

**Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Белгородский техникум общественного питания»**

Рассмотрено предметно-цикловой
комиссией преподавателей
гуманитарного профиля
ОГАПОУ «Белгородский техникум
общественного питания».

Протокол заседания №3 от 19.10.2022г
Председатель: *Мусатова Г. В.*

**Материалы
из опыта работы по теме
«Воспитание патриотизма и гражданственности во внеурочной
деятельности» по учебной дисциплине «Литература»
для обучающихся 1-2 курсов средних профессиональных
образовательных организаций**

Л.А. Тимошенко,

преподаватель
русского языка и литературы
ОГАПОУ «Белгородский техникум
общественного питания»

Белгородская область г. Белгород

l.timoshenko@beltop.ru

Белгород, 2022 год

Содержание

Пояснительная записка -----	3-5
Методические разработки внеурочных занятий:	
1. Урок Памяти «Трагедия Холокоста» -----	6-25
2. Литературно-музыкальный журнал «Великий писатель великой России», посвященный 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева -----	26-35
3. Урок мужества «Герои России моей» -----	36-43
4. Историко-литературный журнал «Родное Белогорье – тебе эти стихи и песни!» -----	44-57
5. Внеурочное мероприятие «Я себя не мыслю без России», посвященное Дню России -----	58-69
6. Библиографический список -----	25, 35, 43, 69

Пояснительная записка

Гражданское и патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач государства. В настоящее время наше общество испытывает духовно-нравственный кризис. Агрессия и безнравственность поглощает молодое поколение. Современная молодежь имеет доступ к различным источникам информации, в которых не всегда умеет правильно ориентироваться. У преподавателей образовательных организаций появляется необходимость в правильном организованном воспитательном процессе, направленном на формирование чувств гражданственности и патриотизма.

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р, приоритетной задачей государства в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Каждое образовательное учреждение среднего профессионального образования – это особый «срез» нынешнего бытия современного общества, в котором рождаются и сохраняются наиболее существенные стороны общественной жизни, проходящей за стенами техникума или колледжа. Здесь формируется особый настрой сознания и ценностных установок студентов, закладывается основа формирования гражданской ответственности и бережного отношения молодежи к себе и окружающему миру.

Воспитание подростков, основанное на формировании гражданственности, патриотизма, трудолюбия, нравственности, уважении к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе занимает центральное место в системе воспитания СПО.

Цель гражданско-патриотического воспитания:

-выявить и изучить особенности и проблемы гражданского и патриотического воспитания через проведение внеурочных мероприятий;

-сформировать в сознании подрастающего поколения гражданскую идентичность, патриотическое сознание, правильную и четкую позицию по отношению к обществу, Родине.

Для достижения конкретного результата были поставлены **следующие задачи:**

– разработать реальный проект (серия внеурочных мероприятий) по совершенствованию гражданского и патриотического воспитания студентов данного образовательного учреждения;

- через проведение цикла внеурочных мероприятий, который охватывает главные сферы гражданско-патриотического воспитания обучающихся, сформировать у молодежи приоритетные направления: возрождение у студентов традиционного чувства гражданской гордости, воспитание патриотизма, интернационализма и т.д.

В современном учебном процессе внеурочные мероприятия являются основополагающей формой работы преподавателя, когда студенты получают дополнительные знания по предмету.

Учебная дисциплина «Литература» изучается обучающимися 1 и 2 курсов. С целью развития морально-политических качеств личности и повышения мотивации обучающихся к изучению учебной дисциплины «Литература» преподавателем была подготовлена серия внеурочных мероприятий при изучении 4 разделов - «Русская литература второй половины 19 века», «Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет», «Литература второй половины 20 века», «Современная русская литература: темы, проблемы, мотивы, образы».

Данный цикл охватывает 5 внеурочных мероприятий с нестандартными формами их проведения.

Первое и очень значимое мероприятие на тему **«Трагедия Холокоста»** посвящено памяти жертв Второй мировой и Великой Отечественной войне, а именно, памяти о миллионах жертв Холокоста. Представлена одна из самых страшных страниц 2-й мировой войны.

Данное мероприятие направлено на активизацию интереса к малоизученным страницам истории Второй мировой войны и Великой Отечественной войны, раскрывает трагедию уничтожения еврейского населения Европы и других граждан, которых нацисты считали неполноценными; свидетельствует о варварских преступлениях нацизма.

Цель мероприятия: ознакомить обучающихся с некоторыми историческими материалами по теме для более глубокого осмысления и эмоционального понимания трагедии еврейского и советского народов, бесчеловечности нацизма.

При проведении внеурочного мероприятия использовался показ презентации, видеоклипов, фрагментов документальных и художественных фильмов, отражающих трагические события Холокоста, документальный материал о геноциде советского народа в период оккупации г. Белгорода с 1941 по 1943 годы.

Целью второй методической разработки **«Великий писатель великой России», посвященной 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева,** является пропаганда творчества писателя, в рамках метапредметной связи литературы с другими видами искусства: музыкой, живописью, театром, кино.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи: формирование у молодежи осознанного представления о многогранности творчества И.С. Тургенева, величии личности писателя; признание и сохранение великого духовного наследия России, русского языка, религии и культуры как высших святынь народа, воспитание национального самосознания, гордости и достоинства. При разработке мероприятия была выбрана интересная форма проведения: литературно-музыкальный журнал. Данная форма проведения мероприятия позволяет эффективно использовать различные виды деятельности обучающихся (диалог, выразительное чтение

отрывков из произведений писателя, просмотр видеофрагментов, сценическое и ролевое исполнение), удерживать интерес зрителей, при этом сохраняется высокий научный уровень материала.

Мероприятие **урок Мужества «Герои России моей»** посвящено Дню героев Отечества и было проведено в рамках программы педагогической стажировки и профессиональной переподготовки педагогических работников ПОО Белгородской области в ОГАОУ ДПО «БелИРО».

Внеурочное мероприятие сопровождалось трансляцией видеоклипов, рассказами обучающихся о подвигах белгородцев, а также выступлением отряда юнармейцев ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания».

Историко - литературный журнал **«Родное Белогорье – тебе стихи и песни!»** способствует закреплению знаний обучающихся о Белгородчине, воспитывает уважение, любовь и привязанность к родному краю, формирует гражданско-патриотические чувства через приобщение к истории и культуре Белгородской области. С целью социально - личностного развития обучающихся техникума при подготовке и проведении мероприятия была использована такая форма работы, как коллективная творческая деятельность, позволяющая студентам самим организовать мероприятие: составление мультимедийной презентации к сценарию, подбор музыкального оформления, фильмов, парад книг белгородских писателей и поэтов, выставка книжных иллюстраций, видео челлендж, выразительное чтение стихотворений поэтов Белгородчины.

Еще одно не менее значимое внеурочное мероприятие **«Я себя не мыслю без России»** прививает обучающимся чувства гражданственности, глубокого уважения и любви к Родине, своему народу. Мероприятие прививает почтительное отношение к государственным символам Российской Федерации, любовь к семье и близким, верность героическому прошлому и лучшим традициям истории Отечества, следованию исторической правде и нетерпимости к фальсификации истории и сохранению исторической памяти и преемственности поколений. Форма проведения мероприятия – панорама.

При проведении внеурочного мероприятия использовались такие методы, как обзор-путешествие, показ видеофильмов, музыкальных видеоклипов, презентации, выразительное чтение стихотворений о России, танцевальный флешмоб, обзор-путешествие «Семь чудес России», выступление юнармейцев техникума.

Актуальность мероприятий заключается в том, что через проведение внеурочных мероприятий с тематикой **«Воспитание патриотизма и гражданственности»** формируется нравственная личность, которая включает культурно-исторический, социально политический, психолого-педагогический, духовно-нравственный, военно-технический и физический компоненты, что представляет неотъемлемую часть воспитания личности в целом. И это нельзя рассматривать без прямой привязки к трудовому, нравственно-эстетическому, военно-патриотическому и физическому воспитанию. Мало просто познакомить студентов в процессе формирования гражданственности и патриотизма с

историей, литературой, культурным наследием, важно не просто знать даты тех или иных событий фактов, но и понимать, к каким последствиям они приводят.

Цикл внеурочных мероприятий по теме «Воспитание патриотизма и гражданственности во внеурочной деятельности» по учебной дисциплине «Литература» для обучающихся 1-2 курсов составлен в помощь педагогам образовательных учреждений средних профессиональных образовательных организаций области.

**Областное государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Белгородский техникум общественного питания»**

**Методическая разработка
внеурочного мероприятия
«Трагедия Холокоста»**

Автор разработки – Тимошенко Людмила Алексеевна,
преподаватель русского языка и литературы
ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания»

г. Белгород, 2022 год

Внеурочное мероприятие «Трагедия Холокоста»

Цели:

1. Для более глубокого осмыслиения и эмоционального понимания ознакомить обучающихся с историческими материалами, свидетельствующими о трагедии еврейского и советского народов в годы Великой отечественной войны, с бесчеловечностью нацизма.

2. Сформировать толерантное сознание, историческое мышление и культуру памяти обучающихся на примере внеурочного мероприятия «Трагедия Холокоста».

Задачи:

-формирование толерантного сознания, исторического мышления и сочувствия к жертвам геноцида;

-ознакомление с понятиями “толерантность”, “толерантная личность”, “границы толерантности”;

- развитие чувства собственного достоинства и умения уважать достоинство других.

Форма проведения: урок Памяти

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор.

Наглядное оформление:

-документальные фильмы: «Лагерь смерти «Бухенвальд», «Освенцим. Путешествие в ад», «Саласпилский шталаг»;

-сюжеты из фильма «Бухенвальдский набат», фрагмент художественного фильма «Помни имя свое»;

-видеоклипы на песню А. Розенбаума “Бабий Яр”, «Хотят ли русские войны». Презентация по сценарию урока Памяти - видеокlip на песню А. Розенбаума «Долгая дорога лета. Холокост».

Ход мероприятия

Вступление

Звучит минусовка песни «Бухенвальдский набат»

Преподаватель:

У советского поэта Владимира Соколова есть такие строки: «Я устал от 20 века, от его окровавленных рек». Трудно представить, сколько испытаний выпало на долю нашего народа в 20 столетии, и одно из самых страшных испытаний – Великая Отечественная война.

Конечно, история Великой Отечественной войны писалась кровью, и, чем дальше уходит время, тем спокойнее будут воспринимать люди жесточайшие ее факты. Но 1418 тревожных дней и ночей, что длилась Великая Отечественная война с фашистскими ордами, навсегда должны остаться в памяти народной. Из памяти человечества не изгладились и никогда не изгладятся чудовищные преступления немецко-фашистских захватчиков.

Нельзя без боли вспоминать о зверствах фашистов, которые замутили, расстреляли, задушили в газовых камерах миллионы людей.

27 января 1945 года войсками советской армии был освобожден крупнейший концентрационный лагерь «Освенцим» (по-немецки – Аушвиц), созданный гитлеровцами в годы II мировой войны на территории Польши, в котором было уничтожено более 1,5 млн. человек. Именно в этот день, 27 января, ООН учрежден Международный праздник как день памяти жертв Холокоста.

Что же такое Холокост?

Холокост (Holocaust) – от древнегреческого Holocaustosis, означающего «всесожжение, «уничтожение огнём», а также «жертвоприношение посредством огня». В современной научной литературе и публицистике слово «холокост» обозначает политику нацистской Германии, её союзников и пособников в годы Второй мировой войны.

Холокост – это:

— преследование и массовое уничтожение евреев, живших в Германии, на территории её союзников и на оккупированных фашистами территориях во время Второй мировой войны;

— преследование и массовое уничтожение нацистами представителей различных этнических и социальных групп (советских военнопленных, поляков, евреев, цыган и др.);

- истребление населения по расовым, национальным или религиозным мотивам.

Впервые это слово зазвучало в 1960-е годы благодаря книгам будущего лауреата Нобелевской премии мира еврейского писателя Эли Визеля, узника Освенцима и Бухенвальда, вся семья которого погибла в нацистских лагерях.

Холокост - это «синоним» газовых камер, крематориев, сжигающих детей, женщин, стариков, это массовый расстрел невинных мирных людей...

Сегодня мы проводим урок Памяти, посвященный трагическим событиям Холокоста. Тема выбрана не случайно и является актуальной в настоящее время. Будущее поколение не должно забывать об ужасах человеческой ненависти и нетерпимости в годы Холокоста. Помнить всех тех, кто выжил в то ужасное время и тех, кто помог им освободиться, чтить память тех, кто оставил там свои жизни. А главное не допустить, чтобы этот ужас когда-нибудь повторился вновь.

Для меня Холокост - это одно из ужаснейших событий истории нашего человечества. Говоря об этом жесточайшем периоде, мы задумываемся: «Неужели люди способны на такую глубочайшую ненависть, бесчеловечность, жестокость к другой национальности? Почему мы потеряли все светлые и добрые чувства, которые когда-то жили в нас? Имеем ли мы право судить человека лишь за то, что он другой национальности, другой религии, другого цвета кожи?»

Трудно получить ответы на эти вопросы и Холокост – лишь подтверждение этому.

Транслируется Видеоклип на песню А. Розенбаума «Долгая дорога лета. Холокост»

Преподаватель:

Самое страшное явление Холокоста – это концентрационные лагеря. Начиная с 1933 года в нацистской Германии появляются "лагеря смерти", "фабрики смерти". Во время Второй мировой войны лагеря были созданы и на территории Восточной Европы, в основном в Польше, а также на территории стран Балтии, Белоруссии, на других оккупированных территориях. Лагеря создавались для массового уничтожения европейских евреев, а в дальнейшем и других, как считал Гитлер, "неполноценных" народов.

Бухенвальд, Равенсбрюк, Дааху, Саласпилс, Лидице, Хатынь...

20 января 1942 года в пригороде Берлина Ванзи состоялась конференция, на которой лидеры нацистов приняли решение создать в Польше 6 лагерей смерти, куда нацисты планировали отправить всё еврейское население Европы. Это лагеря Треблинка, Хелмно, Собибор, Майданек, Освенцим и Белжец. Кроме евреев туда попадало большое количество советских солдат и гражданского населения СССР. Прибывших в лагерь отправляли якобы в баню, где травили газом, а затем трупы людей отправляли в крематорий. Вот некоторые факты зверства немецких националистов:

Дахау – первый концентрационный лагерь в фашистской Германии, создан в 1933 году в городе Дааху под Мюнхеном, ставший прототипом всех остальных лагерей. Через него прошли 200 тысяч человек: замучены или убиты официально, хотя изначально Дааху не считался лагерем уничтожения и фабрикой смерти, а скорее пересыльным пунктом. В Дааху отрабатывалась система наказаний и других форм физических и психологических издевательств над узниками, в том числе и медицинские эксперименты под руководством главврача Зигмунда Ращера.

Немецкий город Веймар известен не только как родина Баха и Гёте, не только как место образования так называемой Веймарской республики, но и как место создания одного из крупнейших нацистских концлагерей.

В переводе с немецкого «Бухенвальд» (Buchenwald) означает «буковый лес». Но с лета 1937 года слово Бухенвальд связывают не с красотами немецкой природы, а с мучениями и гибелю десятков тысяч людей. Концлагерь Бухенвальд был создан в июле 1937 года. Первыми его узниками стали немецкие политзаключенные, а также уголовники. Хотя официально Бухенвальд не имел статус «лагеря смерти», первые казни заключённых в нем начались уже летом 1937 года. Впоследствии в Бухенвальде появилось своё помещение для пыток и комната для расстрелов. За время существования концлагеря через него прошли около 2500000 человек, около 56000 из которых были уничтожены.

Бухенвальд имел также целую сеть расположенных неподалеку филиалов. Узники всей системы Бухенвальда использовались на тяжёлых работах, в том числе на подземных заводах, где строились немецкие ракеты «Фау-2». Тех, кто

был занят на секретных объектах, затем уничтожали. Многие, впрочем, умирали сами от непосильного труда. Для медицинских экспериментов в лагере возводились специальные бараки, в которых медперсонал работал с «человеческим материалом». Проводились эксперименты по заражению людей желтухой, оспой, дифтеритом.

(Просмотр документального фильма «Лагерь смерти «Бухенвальд»)

1.Звучит красиво - Бухенвальд,
Гора и дол покрыты лесом,
Но что же мне туманит взгляд?
В глазах - кровавая завеса.
Здесь восемь лет витала смерть,
На рушицах - сплошные клейма,
И невозможно разглядеть,
Что там, внизу - волшебный Веймар.

2.Там - Гете "Фауста" писал,
Здесь - пламя смерти бушевало
Там - "Люди гибнут за металл",
Здесь - люди гибнут от металла.
Там - Виланд, Шиллер, Гердер, Бах,
Там - Кранах, сказочен и ярок.
Здесь - пулеметы на столбах
И пасти лютые овчарок.

3.Там - жил великий Ференц Лист,
Воспевший музыкой свободу.
Здесь - бьют кувалдой в ржавый лист,
Людей сгоняя на работу.
Там - грациозный Бельведер,
Там - дух искусств здоров и пылок.

А здесь - фашистский офицер
С ухмылкой целится в затылок.

4.Там - Музы вышли на парад,
Здесь - всюду смерти изваянье.
Звучит красиво - Бухенвальд?!

Какое жуткое название!

(Просмотр фрагмента фильма Леонида Млечина «Бухенвальдский набат»)

Преподаватель:

Далее вас ждет история немецкого концлагеря Равенсбрюк, который был построен специально для заключенных-женщин, трудившихся здесь на благо Третьего рейха, и освобожденного 30 апреля 1945-го года войсками Красной армии.

Изначально в лагерь отправляли немок, «позорящих нацию»: «преступниц», женщин «асоциального поведения». Позже сюда начали направлять цыганок, полек. В марте 1942 года большинство из них были отправлены на строительство лагеря смерти Освенцим, а в октябре 1942 года

началось «освобождение лагеря от евреев»: более 600 заключенных, в том числе 522 еврейки, были депортированы в Освенцим. В феврале 1943 года здесь появились первые советские военнопленные. К декабрю 1943 года в Равенсбрюке и во внешних лагерях находились 15 100 женщин заключенных.

Стелла Кугельман, узница лагеря, попавшая в Равенсбрюк в возрасте 5 лет, вспоминает: «Я была в лагере под опекой других женщин, которые подкармливали и прятали меня, я их всех называла мамами. Иногда они показывали мне мою настоящую мать в окошке барака, куда мне нельзя было заходить. Я была ребенком и думала, что это нормально, что так и должно быть. Однажды очередная моя лагерная мама, немка, антифашистка Клара, сказала мне: «Стелла, твою мать сожгли, ее больше нет». К моему удивлению, я не отреагировала, но потом всегда знала и помнила это — что мою маму сожгли. Я осознала этот кошмар много позже, через пять лет, уже в детдоме под Брянском, на новогодней елке. Я сидела возле печки, смотрела, как горят дрова, и вдруг поняла, что именно фашисты сделали с моей мамой. Я помню, что закричала, рассказала об этом воспитательнице — мы вместе с ней проплакали всю ночь»

Лагерем смерти называли концлагерь Освенцим. Освенцим — комплекс немецких концлагерей, располагавшийся на юге Польши, около города Освенцим. Он был создан в 1939 году по приказу Гитлера.

Освенцим - небольшой город на юге Польши. К двадцатым годам XX столетия его население составляло немногим более 10 тысяч жителей, примерно половину из них составляли евреи. В начале Второй мировой войны окрестные земли был включены в состав Третьего рейха. ОСВЕНЦИМ... — самый крупный концентрационный лагерь уничтожения евреев в годы Второй мировой войны, «самая большая фабрика смерти нацистов». В связи с близостью к железнодорожному узлу лагерь превратился в гигантский комплекс по уничтожению людей, которых свозили со всей Европы. Освенцим, этот город ужасов, стал своеобразным символом — «планетой, наполненной трупами», которые лежат тяжким грузом на совести всего человечества.

Концлагерь занимал огромную территорию, на которой содержалось до 100 тысяч узников. Еще в 1941 году рейхсфюрер Генрих Гиммлер избрал лагерь в Освенциме местом проведения программы тотального уничтожения еврейского населения. С этого времени Освенцим стал «фабрикой смерти». Его узники были обречены на уничтожение голодом, тяжелой работой, «медицинскими» экспериментами, а также на немедленную смерть в результате расстрелов и удушья газом. Большинство узников погибло сразу же после прибытия без регистрации и обозначения лагерными номерами. Именно поэтому очень сложно установить точное число убитых.

Из показаний 20-летней узницы лагеря Татьяны Самсоновой. «В лагерь «Беркенау» нас привезли 24 мая 1944 года, в эшелоне нас было 800 человек только русских и белорусов. Кроме того, вместе с нами прибыло три эшелона евреев из Венгрии. Все эти четыре эшелона немцы останавливали

около крематория. Сначала я не знала, что это крематорий, а полагала, что это какая-то фабрика, т.к. из труб валил дым, пыпало пламя. Всех нас из эшелонов выгрузили. Всех евреев из этих трех эшелонов, сколько их там было не знаю, но во всяком случае не менее двух с половиной тысяч, немцы отправили в крематорий и там сожгли. Нас всех русских отобрали и почему – то не сожгли.

(Просмотр документального фильма «Освенцим. Путешествие в ад»)

Преподаватель:

Трудно в это поверить, но это было. Было, было, было...

Концентрационный лагерь – это символ бесчеловечности, которую люди способны проявить по отношению к другим людям. Здесь был другой мир. Особый мир, не похожий ни на что, оторванный от цивилизации. Мир, в котором человеческая жизнь не имеет никакой ценности, время не играет никакой роли, будущее неизвестно, и ничто не имеет значения, кроме данной минуты.

В январе 1945 года, когда части Советской Армии приближались к Освенциму, гитлеровцы начали эвакуацию из концлагеря. Немцы заставляли оставшихся в живых узников пешком двигаться в Германию и Австрию. Во время этого «марша смерти» около 80 тысяч человек погибли от истощения или были убиты конвоирами.

Из воспоминаний Василия Васильевича Громадского, полковника в отставке. Он со своими солдатами одним из первых вошел в лагерь смерти.

«Первое, что я увидел в освобожденном Освенциме, были дети... Жуткая картина: вздутые от голода животы, блуждающие глаза; руки как плети, тоненькие ножки; голова огромная, а все остальное как бы нечеловеческое – как будто пришито. Ребятишки молчали и показывали только номера, вытатуированные на руке».

(Просмотр фрагмента художественного фильма «Помни имя свое» («Мосфильм» 1974 год, режиссер Сергей Колосов).

Преподаватель:

Да будет на века криком отчаяния и предостережением для человечества это место, где гитлеровцы уничтожили около полутора миллионов мужчин, женщин и детей, большей частью евреев из разных стран Европы.

1. Аушвиц – Биркенау. 1940 -1945 годы

«Поздним вечером»

Может, я сентиментален, может...

Но когда домой я прихожу,

На дочурки туфельки в прихожей,

Замирая, с нежностью гляжу.

Прежде чем («Ты спиши, моя родная!»)

Подойти к кровати, не дыша,

Я любуюсь ими, представляя,

Как она в них бегала, спеша...

Сбросила, нырнув под одеяло

С головой, как птенчик под крыло.

В туфельках, мне кажется, осталось
Резвых ножек дочкиных тепло.
И знакомый запах детской кожи –
Сладкий, как в июне клевера.
Может, я сентиментален...
Может,
Даже слаб в такие вечера,
Сам собою даже не владею...
Но (уж ты мне, милая, прости!)
Жжет меня в тот миг одно виденье,
Неправдоподобное почти.
Туфельки. Ботиночки...
Их было,
Разноцветных, может, миллион.
И во мне все сжалось, все застыло,
Все окаменело.
Даже стон.
Я глядел на них и – вместе – слушал:
Вскрик... Огонь...
И вновь – огонь. Стеной.
Туфельки – они взорвали душу.
С той поры они навек со мной.
Синие – они через порожек
Прыгали, носились вдоль реки...
Розовые, брошены в прихожей,
Отдыхали, словно лопушки.
А потом...
Глядел я и не верил:
Туфелек – гора под потолок...
Их (да люди ль это были? Звери!),
Гогоча, срывали с детских ног.
С исхудавших – эти вот ботинки,
Тапочки...
Срывали без стыда.
Нет тепла в них.
Высохли слезинки,
Что упасть могли на них тогда.
...Шли назад мы,
робко приминая
Жирную Освенцима траву.
Жаворонок в небе пел. Играя,
И шиповник дикий цвел во рву.
Шли мы. Каменели наши лица,
Словно мы не летом шли – зимой.

...Может быть, и с вами так случится:
Вечером вернетесь вы домой
И, увидев детские в прихожей
Туфельки –
в шнурках и ремешках,-
Как и я, растрогаетесь тоже,
Нежно их подержите в руках...

Преподаватель:

Освобождая лагерь в Освенциме, Советская Армия обнаружила на складах около 7000 кг волос, упакованных в мешки. Это были те остатки, которые лагерные власти не успели продать и отправить на фабрики Третьего Рейха. Анализ, проведенный в Институте Судебных Экспертиз, показал, что на них имеются следы особого отравляющего компонента препаратов под названием циклон. Из человеческих волос немецкие фирмы в числе других изделий производили волосянную портняжную бортовку. Золотые зубы, которые удаляли с трупов убитых людей, перетапливались в слитки. Прах сожженных использовался в качестве удобрения.

Лагеря в Освенциме (Аушвиц I, Аушвиц II – Биркенау) в настоящее время сохранились в виде музея (основан в 1947 г.) под открытым небом. Гитлеровцы не успели их уничтожить. Огромная территория, свидетельствующая о злодеяниях фашизма, была опоясана тремя рядами колючей проволоки, пронизанной электрическим током высокого напряжения. Кажется, будто не провода, а сама измученная земля стонет голосами погибших. За массивными бетонными столбами высятся башни, сторожевые вышки, в которых эсэсовцы, вооруженные автоматами и пулеметами, охраняли лагерь. Почти на 50 км² расположился созданный гитлеровцами гигантский город смерти. Зло оставило свой неизгладимый след... Даже природа хранит память о чудовищных преступлениях против человечества...Птицы редко залетают сюда...

Международный Памятник Памяти Жертв Фашизма в Освенциме был открыт в апреле 1967 года. Он находится в конце разгрузочной платформы, куда привозили заключенных. Рядом – руины 2 крематориев и газовых камер, которые были взорваны отступающими эсэсовцами, пытавшимися стереть следы преступления. Перед памятником находятся мемориальные плиты с надписями на языках тех народов, которые уничтожались в Освенциме; на языках тех стран, чьи народы уничтожались.

(Звучит органная музыка И. Баха.

Чтение стихотворения Александра Городницкого «По Освенциму ветер гуляет»)

Преподаватель:

В 1941-1942 гг. нацисты оккупировали огромные территории СССР: Прибалтику, Белоруссию, Молдавию, значительную часть России. Немцы установили новый порядок.

В каждом городе была своя трагедия Холокоста. Символом трагедии евреев в Советском Союзе стал Бабий Яр. В Киеве нацисты решили уничтожить всех евреев большого города. Обречённых группами по 30-40 человек палачи с собаками гнали на край глубокого оврага и в упор расстреливали. Тела падали с обрыва.

(Просмотр видеоклипа на песню А. Розенбаума “Бабий Яр”)

Бабий Яр. Их расстреливали 104 недели, по вторникам и субботам. Первыми о трагедии Бабьего Яра написали «Известия» 19 ноября 1941 года. Тогда газета сообщила: «Немцы казнили 52 тысячи евреев». По нынешним данным в Бабьем яру погибло гораздо больше. Спасти из Яра сумели лишь 29 человек. Среди расстрелянных – евреи, военнопленные, подпольщики, три киевских цыганских табора, душевнобольные из ближайшей больницы имени Павлова. Их тела заполнили Бабий Яр, тянувшийся на 3,5 километра

(Преподаватель читает стихотворение Е. Евтушенко «Бабий Яр»).

Преподаватель:

Нет ничего дороже на Земле, чем улыбка ребёнка. Ребёнок улыбается, значит, светит солнце, мирно колосится поле, не звучат взрывы, не горят деревни и города.

Что может быть страшнее смерти ребёнка? Смерти бессмысленной и жестокой, смерти от руки взрослого, призванного самой природой защищать и растить дитя.

Саласпилс – детский лагерь смерти близ Риги. В годы войны в нем было истреблено около 100 тыс. человек. Хорошо известны слова Гитлера: «Я просто приму меры к систематической приостановке естественного прироста этого населения» (имеются ввиду нежелательные для немцев народы). В этом высказывании и открывается истинная цель убийства детей на оккупированных территориях. Во время оккупации Латвии в фашистском концлагере Саласпилс у детей насильственно брали кровь. Ребёнку, ослабевшему и не способному её давать, чтобы не прерывался зловещий, но остродефицитный конвейер крови, — под видом каши предлагали ложку отравы

(Звучит “Реквием” Моцарта, на фоне которого читается стихотворение Мусы Джалиля “Варварство”).

(Просмотр документального фильма «Саласпилский шталаг»)

Преподаватель:

В годы Великой Отечественной войны на оккупированных территориях Советского Союза действовали фашистские мобильные подразделения – айнзацгруппы, главной задачей которых было уничтожение "враждебных элементов" в завоеванной зоне, было образовано 41 гетто, в которых методично истреблялось население нашей страны.

Наш родной г. Белгород пережил две оккупации немецко-фашистскими захватчиками. В общей сложности под гитлеровцами Белгород находился 20 долгих и страшных месяцев, 20 месяцев ада, ровно до 5 августа 1943 года,

когда советские войска окончательно освободили город от фашистов и погнали их в сторону Харькова и дальше на запад.

В 2010 году в Белгороде была издана книга «Оккупация», рассказывающая о месяцах, которые пришлось пережить городу под гнётом гитлеровцев. Сборник состоит из свидетельств очевидцев оккупации, документов того времени, воспоминаний местных жителей. Авторы-составители книги **Александр Крупенков, Тамара Утенина и Любовь Хромых** по крупицам собирали свидетельства, которые открывают наиболее полную картину жизни Белгорода в без преувеличения самый страшный отрезок его истории.

«Оккупация» была издана мизерным тиражом – всего тысяча экземпляров, книгу можно найти даже не в каждой библиотеке города. Однако это, наверное, единственное издание, способное рассказать в подробностях о том, какие страдания и ужасы пришлось перенести белгородцам, которых после изгнания фашистов в городе осталось в живых не больше 150 человек. В городе, который до начала войны насчитывал 35 тысяч жителей. Тысячи мирных горожан до смерти запытали, расстреляли, повесили и заживо сожгли оккупанты.

Первым делом фашисты расстреливали коммунистов, партизан и им сочувствующих. Уничтожали памятники советской власти. Немецкие солдаты опустошают магазины автоматов в памятник Ленину, который тогда стоял в сквере, и сбрасывают его с пьедестала. … В городе царит разруха и страх.

На месте сегодняшнего главного офиса Сбербанка по Гражданскому проспекту стоял раньше дом купца Фролова, в котором немцы разместили 725-ю группу ГФП, что-то вроде тайной полевой полиции с функциями гестапо. В этом и соседнем здании пытали и допрашивали подозрительных и неугодных новым властям… Еды в городе было мало. После бомбежек, от которых жители спрятались в подвалах, иногда на улицах оставались убитые лошади. Конина считалась почти что лакомством… Продолжает работать белгородский рынок. Тогда он располагался между теперешним кинотеатром «Победа» и Преображенским собором. Торгуют только по средам, пятницам и воскресеньям с 9 до 13 часов. Нельзя выставлять на продажу зерно, муку, крупы, мясо (убой домашнего скота запрещен), яйца и молочные продукты. На рынке установлена виселица. Она никогда не пустует. По нескольку дней жители города вынуждены смотреть на измученные тела партизан, коммунистов, на своих соседей… В 42 году будущий фельдмаршал Паульс, а пока только генерал-лейтенант и штабной белый воротничок, проезжая через Белгород, видит виселицу и приходит в гнев. «По-вашему этим можно приостановить партизан? А я полагаю, что такими методами достигается как раз обратное. Я отменил приказ Рейхенау о поведении войск на Востоке. Распорядитесь, чтобы это позорище немедленно исчезло…». «То, чего требовал приказ от военнослужащих, было чудовищно. Он призывал к поголовному убийству русского населения, включая женщин и детей», — вспоминал в мемуарах немецкий офицер, сопровождавший Паульса в поездке

по Белгороду. Несмотря на возмущение Паулюса, который так любил говорить о благородстве и воинской чести, виселицу убрали не сразу, а военного коменданта даже не наказали за нарушение приказа....

5 февраля 1942 года на камышитовом заводе фашисты расстреляли и сожгли около 1800 человек – жителей г. Белгорода. Это были в основном старики, женщины и дети.

В "Акте о зверствах немецко-фашистских захватчиков...", от 16 августа 1943 года, который приводится после статьи, указана дата Песчанской трагедии — 6 февраля 1942 года и количество сожженных — 2000 человек. Во всех других документах дата трагедии — 5 февраля 1942 года). К чудовищной акции гитлеровцы и полицаи тщательно готовились. Комендант Белгорода Зауэр отдал распоряжение свозить за город, в село Пески, арестованных местных жителей, содержащихся в белгородском концлагере. Ранним утром к старинному дому на углу улицы Бакунина (ныне 50-летия Белгородской области) и Ворошилова (ныне проспект Славы), где находился один из главных фашистских застенков – «кацет», начали подъезжать большие грузовые машины. Во дворе собралось много фашистов и полицаев с собаками. Из подвалов они начали выводить заключенных. Люди кричали, плакали, предчувствуя беду. Фашисты торопились, натравливали на них собак и загоняли в кузова машин.

В этой страшной тюрьме содержалась и Тамара Савицкая с малолетним сыном. Эта русская женщина была замужем за евреем Семеном Лившицем. В 1937 году у них родился сын Лева. Проживали они в центре города по улице Красина. Когда в октябре 1941 года фашисты заняли Белгород, все семьи евреев были взяты на особый учет. Однажды поздно вечером в дом нагрянул полицай Мамаев с напарником. Семена в это время дома не было. Тогда полицаи арестовали его жену с четырехлетним сыном и бросили в подвал кацета. Фашисты обещали Тамаре сохранить жизнь, если она откажется от сына, но она с негодованием отвергла такое предложение.

Машины взяли курс по направлению к Северскому Донцу, к расположенному за рекой небольшому кустарному предприятию по переработке и сушке камыша. Прибыв на место, полицаи прикладами стали выталкивать людей из машин. У сараев камышитового завода уже было много людей. Сюда фашисты согнали жителей сел Пески (Михайловка), Дальние Пески, Пушкинское, Супруновка и Старый город. В толпе обреченных на мученическую смерть были в основном старики, подростки, женщины с грудными и маленькими детьми, тяжело раненные военнопленные и больные, вынесенные на носилках. По приказу гитлеровцев полицаи выводили из общей массы людей группы по 50-60 человек и заставляли их на морозе раздеваться догола. Шестерым мужчинам фашисты приказали сносить одежду в кучу, затем их тоже заставили раздеться и стать в одну из групп. С помощью специально выдрессированных собак прикладами автоматов стали загонять людей в сараи. Тех, кто сопротивлялся и не хотел идти, пристреливали на месте. По переполненным людьми сарам фашитские изверги открыли огонь.

Раздались душераздирающие крики и плач. От тесноты убитым некуда было падать. Они стояли прижатые теми, кто еще был жив. Матери своими телами прикрывали детей в надежде, что спасут их от пуль и после расстрела кому-нибудь из них удастся выбраться из этого ада. Но спастись не удалось никому. Заколотив досками двери сараев, полицаи облили их нефтью и подожгли.

В Государственном архиве Белгородской области хранится документ – «Список белгородцев, сожженных на камышитовом заводе, во время немецко-фашистской оккупации». В нем перечислены 90 человек – только жители города Белгорода, сожженные на камышитовом заводе. Жителей Белгорода еврейской национальности уничтожали семьями. В скорбном списке супруги Бронштейн, семья Шнейдерман из шести человек и другие. Оккупанты не жалели ни женщин, ни детей. В пламени сараев камышитового завода сгорели вместе с матерью Пелагея Михайловной Борзовой ее трехлетний сын Боря и пятилетняя Маша, Валентина Варшавская с двумя детьми, семья Якубович: 28-летняя Александра, 16-летняя Надежда, 14-летняя Лиза, 9-летняя Тамара и двухлетний Витя, многие другие женщины, дети и старики. В числе сожженных на камышитовом заводе были также сельские жители Белгородского района, военнопленные и беженцы. Их фамилии, к сожалению, остались неизвестными, и точное количество жертв фашизма на камышитовом заводе до сих пор не установлено.

Преподаватель:

По улице имени Ю.А.Гагарина в нашем городе в настоящее время расположен сквер Памяти. Перед войной и во время Великой Отечественной войны он назывался Дальним парком. В начале Великой Отечественной войны, заняв город, немецко-фашистские захватчики изрыли весь парк окопами и траншеями, соорудили здесь блиндажи и огневые точки. После того, как линия фронта отодвинулась от Белгорода, парк стал использоваться гитлеровцами как место расстрелов. На территории Дальнего парка с октября 1941 по август 1942 гг. было расстреляно и зарыто в ямы и траншеи более 2500 человек. Сюда же свозили тела казненных и замученных в других местах города. В парке были зарыты повешенные на Базарной площади: партизаны Е.В. Виноградская и И.М. Витохин, воин Красной Армии И.Г. Погорельцев, рабочие Г. Г. Булыгин и И. Данилов, многие другие известные и уважаемые в довоенном Белгороде люди.

В настоящее время ежегодно в сквере проводятся различные мероприятия, посвященные памяти жертвам фашистского геноцида, в которых принимают участие и обучающиеся Белгородского техникума общественного питания.

Преподаватель читает стихи

Разве может быть больше грех,
Чем убийство простого народа?
Оправдать чем возможно тех,
Кто стоял у самого входа?
У истоков идеи той,
Что не каждый жизни достойный.

Видно, нет в них души людской,
Видно, мозг их лишь ядом полный.
И проклятье легло на них,
Только прошлое не вернется,
Не исправить смертельный штрих,
Нанесенный людьми под солнцем.

Стихотворение А. Зусмана «Души Холокоста»

Бродят тучи над планетой,

Словно пленники в неволе.
В душном воздухе, прогретом,
Слышатся мне звуки боли.
Это души Холокоста,
Чьи разбросанные кости,
Что остались без погоста,
Стонут, просятся к нам в гости.
Просят, чтобы их согрели,
И обмыли, и одели,
И земле родной предали,
И молитву прошептали.
А в просторах неба где-то
Тихо бродят тени гетто,
Словно звездочки на небе,
Только нету с ними ребе.
Тихо, буднично и просто,
Бродят души Холокоста...

Звучит музыка Алла Рид «Памяти жертв Холокоста».

На сцене стоят обучающиеся со свечами в руках.

Преподаватель:

1. Трагедия Холокоста... До сих пор судьбу очень многих людей невозможно проследить, несмотря на то, что предпринимаются попытки собрать сведения обо всех погибших во время Катастрофы. Трудно будет довести это до конца, поскольку есть места, где погибли все, и не осталось свидетелей.

2. Тем не менее на сегодняшний день установлены следующие факты:

3. Началом Холокоста принято считать 30 января 1933 года, когда Адольф Гитлер был назначен канцлером Германии. Через 3 месяца в Германии устанавливается диктатура национал-социалистов (нацистов).

4. 15 сентября 1935 года в Германии были приняты так называемые антиеврейские Нюрнбергские законы. Согласно статье второй «Закона о гражданине Рейха», гражданином Рейха может быть лишь тот, кто обладает «германской или родственной ей кровью и кто своим поведением доказывает желание и способность преданно служить германскому народу и рейху!

5. Такая формулировка фактически означала лишение немецкого гражданства в первую очередь евреев и цыган. Также в «Законе об охране германской крови и германской чести» запрещался брак и внебрачное сожительство между евреями и «гражданами германской или родственной крови», наём евреями немок-домработниц, ношение национальной европейской одежды.

6. В ночь на 9 ноября 1938 года нацисты учинили еврейский погром, получивший название «Хрустальная ночь». За одну ночь штурмовики убили 100 евреев, разрушили почти все синагоги в Германии, разграбили более 7 тысяч еврейских магазинов. Сразу же после «Хрустальной ночи» более 30 000 евреев были отправлены в концентрационные лагеря.

Обучающимися задувается первая свеча.

Преподаватель:

1. За период существования Холокоста было уничтожено:

Евреев – 6 млн. человек

Русских – 5 млн человек

Украинцев – 3 млн человек

Белорусов – 1500 млн человек

Цыган – 200 тысяч человек

(Задувается вторая свеча)

2. За время Холокоста погибло более 1 млн 100 тысяч детей

(Задувается третья свеча)

Минута молчания, посвященная памяти погибшим в годы Холокоста

Преподаватель:

Почему именно сейчас мы вновь говорим о Холокосте? Мы живем в очень непростое время, когда мир так напряжен, наэлектризован и агрессивен и столько новых проблем появилось в современном обществе. Когда взрываются дома и тысячи людей гибнут только по воле безумца, или безумцев, разрешивших себе вершить судьбу ни в чем не повинных людей. Когда в мире поднял голову терроризм. Когда в бывших республиках бывшего Советского Союза возвращается национализм и расовая ксенофобия.

К сожалению, современный мир полон событий, которые являются ярким проявлением нетолерантного поведения, доходящего до геноцида. В борьбе против подобных страшных процессов важно обращаться к прошлому человечества, анализировать причины, механизмы возникновения и развития нетерпимости, порой превращаемой в государственную политику, в предыдущие эпохи.

Толерантность - социологический термин, обозначающий **терпимость** к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и **обычаям**, вероисповеданию, национальности. Социальная толерантность заключается в осознании и предоставлении другим их права жить в соответствии с собственным мировоззрением и служить ценностям их самобытной культуры.

Вопросы формирования толерантности у людей, ее практического применения являются актуальными для человечества в целом. В ноябре 1995 года Генеральная конференция ООН приняла Декларацию принципов толерантности. В ней говорится: «Понятие толерантности означает уважение, принятие и правильное понимание многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Это то, что делает возможным достижение мира и ведет от идеологии насилия и войн к культуре мира. Толерантность – это не уступка, не снисхождение или потворство. Это, прежде всего, активное отношение, сформированное на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах толерантность не может служить оправданием посягательства на основные ценности. Толерантность должны проявлять отдельные лица, группы и государства».

В честь принятия Декларации 16 ноября было объявлено Международным Днем толерантности.

Преподаватель:

Почему снова – о холокосте? Очень хочется, чтобы вы поняли: холокост – это общечеловеческая трагедия. Холокост – это апофеоз зла. И нам сегодня крайне важно понять его источники.

Знание уроков холокоста необходимо прежде всего для того, чтобы подобный геноцид не повторился против какого-либо народа на земле. Это необходимо, чтобы мы и наши дети никогда ни стали жертвами, никогда не стали палачами, никогда не стали равнодушными наблюдателями чужой трагедии. Наш долг и обязанность – помнить о погибших, уважать уцелевших и снова подтвердить стремление человечества к взаимопониманию и справедливости. Мы – это и вы, любой и каждый из нас.

Сейчас, в начале XXI века, когда мир гудит от потрясений – национальных взрывов, религиозной нетерпимости, мы обязаны говорить о Холокосте – самом страшном проявлении античеловечности, заживо уничтожившем миллионы людей.

Одна из обучающихся в своем сочинении написала: «Я счастливая: родилась под мирным небом нашей могучей Родины, никогда не слышала воя бомб и грохота канонады, но слово война – для меня всегда казалось страшным и непонятным. Глубинное, трагическое значение его было неведомо. Но однажды я случайно осталась смотреть телепередачу, посвященную годовщине Нюрнбергского процесса. И увидела кадры, снятые нашими военными кинооператорами в 1944-ом, при освобождении Освенцима ... Ночью я плохо спала. И вот теперь меня удивляет, почему с такой легкостью, бездумно, ребята рисуют на стенах и заборах знак свастики? Мы, что выросли в послевоенном мире, не осознаем жестокого, драматического образа войны с ее пылающими, не гаснущими на истерзанной и изрезанной земле и воздухе кострами. Нас надо учить памяти о войне, не боясь нарушить безмятежность юных лет. Ведь память – наша история. Каким будет взгляд на нее нас, подростков, таким будет наш завтрашний день. Стерев прошлое, мы стираем будущее.

Осмысливая трагический опыт прошлого, размышляя над тем, что происходит сегодня в мире и в нашей стране, необходимо осознать чудовищность гитлеровской политики геноцида; понять, что корни явлений, приведших к Холокосту, ещё не выкорчеваны. Знания о Холокосте помогают осознать, как предрассудки, имеющиеся почти у каждого человека, могут привести к тому типу расизма, который насаждался нацистской Германией. Необходимо осознать, что этот вид геноцида, порождённый тоталитарным режимом, представляет угрозу всему человечеству.

Видеокlip на песню «Хотят ли русские войны» (Автор музыки — Эдуард Колмановский, автор слов — Евгений Евтушенко)

Преподаватель ведет диалог с обучающимися, подводит итог проведенного мероприятия.

Знания о Холокосте необходимы, чтобы неприязнь к непохожему не стала ненавистью к чужому народу, к чужой религии, к чужой стране.

Каждый из нас должен помнить: многое начинается с меня, моих мыслей, поступков, моих действий.

Прислушайся к своему сердцу, загляни себе в душу, посмотри на мир справедливыми глазами и помни, что ты – Человек!

Пора опомниться и остановить беспредел, иначе будет поздно. Холокост не должен повториться.

Заканчивается мероприятие исполнением песни: «Люди мира, на минуту встаньте!»

Использованные ресурсы и литература:

- 1.<http://tolerantnost.21309s01.edusite.ru/p1aa1.html>
- 2.<http://lasius.narod.ru/images/toler1.htm>
- 3.<http://garmonija.ucoz.ru/publ/1-1-0-8>
- 4.<http://www.ug.ru/issue/?action=topic&toid=4040>
- 5.<http://malmyzh-sc1.ru/content/view/26/1>
- 6.<http://nsc.1september.ru/2002/21/7.htm>
- 7.<http://kins07-oremif-nikol.narod.ru/p55aa1.html>
- 8.<http://tolerance.fio.ru/forum.php>
- 9.<http://www.tolz.ru/library/?id=649>
10. http://image.websib.ru/05/text_article.htm?475
11. <http://x-carp.narod.ru/Arhiv/lec/toleranty.htm>
12. http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?subject=9
13. http://www.vlivkor.com/2007/10/30/tolerantnost_spaset_mir.html
14. http://www.youtube.com/watch?v=_j6IBdHW_rY
15. (Википедия <http://ru.wikipedia.org/wiki/>)

**Областное государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Белгородский техникум общественного питания»**

**Методическая разработка
внеклассного мероприятия:
Литературно-музыкальный журнал
«Великий писатель великой России»**

Автор: Тимошенко Людмила Алексеевна,
преподаватель русского языка и литературы
ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания»

г. Белгород, 2022 год
Внеклассное мероприятие:

Литературно-музыкальный журнал «Великий писатель великой России»

Цель разработки:

- пропагандировать творчество И. С. Тургенева, используя метапредметную связь литературы с другими видами искусства: музыкой, живописью, театром, кино.

Обучающий компонент: способствовать формированию у обучающихся осознанного представления о многогранности творчества И.С. Тургенева, о величии личности писателя.

Воспитательный компонент: воспитывать любовь к русской классической литературе.

Развивающий компонент: создать условия для развития и совершенствования навыков выразительного чтения, чтения наизусть, развития памяти, внимания, мышления на основе заучивания фрагментов, анализа биографического материала писателя.

Формы работы: диалог, выразительное чтение стихотворений, анализ текстов стихов, сюжета видеофрагмента, сценическое и ролевое исполнение.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор,

Наглядное оформление:

- видеофильм «Спасское-Лутовиново», фрагмент «Барыня» из фильма «Муму», презентация.

Музыкальное оформление: П.И Чайковский «Времена года», романс «Утро туманное»), А.Г. Шнитке «Объяснение в любви», Д. Шостакович «Душа», В. Беллини «Costa diva», П. И. Чайковский «Вальс цветов», Е.А. Ермолов «Зимняя сказка».

Ход мероприятия:

Вступительное слово преподавателя:

Наше время — время великих достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим Алексей Максимович Горький считал книгу. Книга — самое могучее и самое универсальное средство общения людей, народов, поколений. Ее называют единственной машиной времени, с помощью которой можно совершать путешествия в невиданные страны, в прошлое, в будущее и настоящее.... Она остается главным источником, из которого мы черпаем знания. В числе немногих творцов, кому жизнь «открыла свои родники», был Иван Сергеевич Тургенев — писатель, о котором говорят как об удивительно возвышенном и гармоничном художнике, проникновенном лирике в русской прозе XIX века.

Прошло немало лет с тургеневского времени, но по-прежнему жива благодарность великому писателю, который во всем мире прославил высоту духа русского народа и красоту родной земли. Сегодня мы предлагаем Вам совершить уникальное путешествие по страницам литературно - музыкального журнала «Великий писатель великой России», посвященного 200-летию со дня рождения

Литературно-музыкальный журнал «Великий писатель великой России»

Цель разработки:

- пропагандировать творчество И. С. Тургенева, используя метапредметную связь литературы с другими видами искусства: музыкой, живописью, театром, кино.

Обучающий компонент: способствовать формированию у обучающихся осознанного представления о многогранности творчества И.С. Тургенева, о величии личности писателя.

Воспитательный компонент: воспитывать любовь к русской классической литературе.

Развивающий компонент: создать условия для развития и совершенствования навыков выразительного чтения, чтения наизусть, развития памяти, внимания, мышления на основе заучивания фрагментов, анализа биографического материала писателя.

Формы работы: диалог, выразительное чтение стихотворений, анализ текстов стихов, сюжета видеофрагмента, сценическое и ролевое исполнение.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор,

Наглядное оформление:

- видеофильм «Спасское-Лутовиново», фрагмент «Барыня» из фильма «Муму», презентация.

Музыкальное оформление: П.И Чайковский «Времена года», романс «Утро туманное»), А.Г. Шнитке «Объяснение в любви», Д. Шостакович «Душа», В. Беллини «Costa diva», П. И. Чайковский «Вальс цветов», Е.А. Ермолов «Зимняя сказка».

Ход мероприятия:

Вступительное слово преподавателя:

Наше время — время великих достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим Алексей Максимович Горький считал книгу. Книга — самое могучее и самое универсальное средство общения людей, народов, поколений. Ее называют единственной машиной времени, с помощью которой можно совершать путешествия в невиданные страны, в прошлое, в будущее и настоящее.... Она остается главным источником, из которого мы черпаем знания. В числе немногих творцов, кому жизнь «открыла свои родники», был Иван Сергеевич Тургенев — писатель, о котором говорят как об удивительно возвышенном и гармоничном художнике, проникновенном лирике в русской прозе XIX века.

Прошло немало лет с тургеневского времени, но по-прежнему жива благодарность великому писателю, который во всем мире прославил высоту духа русского народа и красоту родной земли. Сегодня мы предлагаем Вам совершить уникальное путешествие по страницам литературно - музыкального журнала «Великий писатель великой России», посвященного 200-летию со дня рождения

И.С. Тургенева. Нас ждет много интересного, порой неизвестного, полезного и увлекательного. Итак, перенесемся в далекое прошлое, в мир И.С. Тургенева.

*Звучит мелодия с пением птиц. Выходят ведущие
Страница 1-я. Детские годы писателя*

Ведущий 1 читает стихотворение Н. Рыленкова «В Спасском - Лутовинове».

Ведущий 2

Орловщина... Орловское Полесье, Бежин луг с его эпической широтой. Всюду здесь, куда ни глянь, места, отмеченные гением Ивана Сергеевича Тургенева – русского писателя 19 века.

Ведущий 1

В этом чудесном крае прошло его детство и отрочество, началась юность. Здесь был его дом, его Родина. Здесь стал он её певцом и обрёл своё бессмертие.

Ведущий 2

200 лет тому назад Варвара Петровна Тургенева, урождённая Лутовинова, жена подполковника Сергея Николаевича Тургенева, занесла в свою записную книжку: «1818 года, 28 октября, в понедельник, родился сын Иван, ростом 12 вершков, в Орле, в своём доме, в 12 часов утра...»

Ведущий

Когда мальчику исполнилось 3 года, семья Тургеневых переезжает в имение матери Спасское-Лутовиново. Как безмерно счастлив бывал здесь Тургенев! Ничего не знал он прелестнее орловских садов, прелестнее своего Спасского сада с его длинными липовыми аллеями. Я предлагаю сейчас перенестись в этот удивительный уголок России и совершить летнюю прогулку по музею-усадьбе Спасское – Лутовиново.

Просмотр видеофильма о Спасском – Лутовинове

Преподаватель:

Какие эмоции у вас вызвал видеофильм?

Обучающиеся высказывают мысли и чувства, вызванные в результате просмотра видеофильма

Ведущий 2

Да, но не только радость здесь суждено было пережить Тургеневу. Иван Сергеевич родился и рос в помещичьей среде, видел вокруг себя побои и истязания крестьян. Мать была жестокой не только по отношению к крепостным, но и к своим детям. Часто доставалось и маленькому Ване. Он писал: «Всё, что я видел вокруг себя, возбуждало во мне чувство смущения, негодования и отвращения».

Ведущий 1

Детские впечатления писателя нашли отражение в рассказе «Муму». История глухонемого Герасима была взята Тургеневым из жизни.

Демонстрируется фрагмент «Барыня» из фильма «Муму».

Ведущий 2

Какое впечатление производит барыня?

(высказывания обучающихся).

*Страница вторая.
И. С. ТУРГЕНЕВ — ПОЭТ? ПИСАТЕЛЬ?*

Ведущий 1

А ведь мало кто знает, что начинал Тургенев свое творчество как поэт. Быть может, у Тургенева не было крупного поэтического дарования, да и сам он многие годы спустя говорил, что испытывает чувство стыда при упоминании своей поэтической деятельности, поэтому сам немало способствовал своему забвению как поэта. [1;12]

Ведущий 2

Это суворое пренебрежение к своей поэзии решительно несправедливо. Под некоторыми его стихотворениями не отказались бы поставить своё имя и прославленные поэты.

На фоне музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года» обучающийся читает стихотворение «Моя молитва»

Ведущий 1

Лучше всего Ивану Сергеевичу удавались картины природы: тут уже ясно чувствуется та меланхолическая поэзия, которая составит главную красоту тургеневского пейзажа.

Обучающийся читает стихотворение «Через поля к холмам тенистым...»

Ведущий 2

Тургенев: «Я не могу без волнения видеть, как ветка, покрытая молодыми, зеленеющими листьями, отчётливо вырисовывается на голубом небе. Жизнь, её реальность, её капризы, её случайности, привычки, её мимолетную красоту... всё это я обожаю. Я прикован к земле!»

Обучающиеся читают стихотворения И. С. Тургенева «Весенний вечер», «Брожу над озером» на фоне музыки «Времена года» П. И. Чайковского.

Ведущий 1

Его любовь к природе носила действенный характер: он видел её во всякое время дня и ночи, он глубоко проникнал в её сокровенные тайны, во всех её красотах, во всех её ужасах. Уж не потому ли, что он занимался охотой и это волшебное слово могло заставить его забыть обо всём?

Ведущий 2

«Изобразите мне портрет молодого Тургенева, чтобы я получил о нём понятие как о человеке; как писателя я его отчасти знаю: сколько могу судить по тому, что прочёл, талант в нём замечательный и обещает большую деятельность в будущем» -писал Н. В. Гоголь А. П. Анненкову в 1847 году. Несколько лет спустя Гоголь подтвердил своё мнение: «Во всей теперешней литературе больше всех таланта у Тургенева». [1; 11]

Ведущий 1

Портреты И. С. Тургенева писали многие выдающиеся художники: И. Е. Репин, И. П. Похитонов, В. Г. Перов, Я. П. Полонский, К. Е. Маковский, К. А. Горбунов, А. А. Харламов, Н. Н. Ге. Перед вами акварельный портрет 20-летнего

Тургенева работы Кирилла Антоновича Горбунова. Авторитетными свидетелями (и родственниками, и литературными друзьями – П. Анненковым и М. Стасюлевичем) он признан самым похожим и впечатляющим изображением Тургенева.

Ведущий 1

Какие черты молодого Тургенева удалось передать художнику?

Страница третья.

«ТОЛЬКО ЕЮ, ТОЛЬКО ЛЮБОВЬЮ... ДВИЖЕТСЯ ЖИЗНЬ...»

Ведущий 1

Одна из главных тем творчества Ивана Сергеевича Тургенева — невозможность жить без любви, любви в разных её проявлениях.

Ведущий 2

Любовь для Тургенева — подвиг. И он воспевает её как силу, способную противостоять всему: и эгоизму, в котором всегда видел главного врага человечества, и даже смерти. В конце жизни в известном стихотворении в прозе «Воробей» Тургенев скажет: «Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь». Правда этих слов — итог долгих и глубоких раздумий писателя — подтверждается в каждом его произведении.

Ведущий 1

Иван Сергеевич был убеждён, что жизнь, каждый шаг человека в ней должны быть освящены любовью и верой в торжество добра и справедливости, ибо они зажигают в человеке то священное пламя и рождают ту благородную решимость, без которых он не может стать настоящим гражданином своей страны. [1; 14]

Ведущий 2

Не удивительно поэтому, что любовь в произведениях Тургенева — самое большое жизненное испытание, проверка сил человека, и прежде всего сил душевных и нравственных.

Ведущий 1

Только человек, придающий любви такое огромное значение, мог написать этот удивительный роман. [1 14]

Звучит романс «Утро туманное» (сл. И. С. Тургенева, муз. А. М. Абазы).

Ведущий 1

Иван Сергеевич — один из тончайших певцов первой любви во всей мировой литературе. Он создал очаровательные женские образы, вошедшие в золотой фонд русской литературы под романтическим названием тургеневские девушки - самоотверженных, искренних, решительных, не боящихся любить.

*Обучающийся читает стихотворение И. С. Тургенева
«Цветок» в сопровождении музыки А. Деспла «New Moon».*

Ведущий 1

Пушкинские дамы и барышни, некрасовские женщины... И вдруг — тургеневские девушки. Сколько споров и восторгов вызывали они и у

современников, и многие десятилетия спустя. Ася, Наталья Ласунская, Елена Стакова, Марианна, Джемма... Какие они удивительно разные, сложные и загадочные! Но всегда способные к борьбе, к действию, к высокой любви. «Тургеневская девушка» умна, богато одарена, не испорчена светом. Она сохраняет чистоту чувств, простоту и сердечную искренность. В ней нет ни капли фальши и лицемерия. Она сильна духом и способна к трудным свершениям. [1; 13]

Ведущий 2

Вашему вниманию предлагается инсценировка эпизода из романа «Накануне - объяснение Елены Стаковой и Дмитрия Инсарова

Звучит музыка «Объяснение в любви» А. Г. Шнитке.

Ведущий 1

Кто она, Елена Стакова? Дайте характеристику героине романа.

Ведущий 2

В этой сцене писатель прославил смелость и стремление к великому подвигу своей героини. А данная ею клятва верности святому делу освобождения болгарского народа прозвучала со страниц романа не только на всю Россию. Она перешагнула её границы и была услышана в самой Болгарии. Елена Стакова стала прототипом самоотверженных русских сестёр милосердия, белых голубок, добровольно уехавших в Болгарию, чтобы принять участие в борьбе за её освобождение во время русско-турецкой войны.

Стихотворение И. С. Тургенева «Памяти Ю. П. Вревской» в сопровождении музыки Д. Д. Шостаковича «Душа» [279]

Страница четвертая.

ТУРГЕНЕВ И ПОЛИНА ВИАРДО

Звучит музыка Д. Д. Шостаковича «Душа».

Ведущий 1

Отношения Ивана Сергеевича Тургенева и всемирно известной певицы Полины Виардо считают одной из самых драматичных, загадочных, красивых и долгих историй любви всех времён и народов. Но правильнее было бы сказать, что это история одержимости великого русского писателя Ивана Тургенева звездой мировой величины, оперной дивой Полиной Виардо.

Ведущий 2

Сорок лет он жил в статусе друга семьи, на краешке чужого счастья и семейного гнезда, бок о бок с мужем своей единственной возлюбленной. Ради неё он отказался от родины, от любви многочисленных поклонниц и собственного счастья, поссорился с матерью, отрёкся от наследства, сбежал из-под ареста и поехал в Петербург под фальшивым паспортом, чтобы только краем глаза увидеть её на сцене... И даже в преклонном возрасте готов был следовать за ней хоть на край света.

Ведущий 1

День 1 ноября 1843 года стал незабываемым для Тургенева: его представили молодой, но уже знаменитой французской певице Полине Виардо,

приехавшей в Санкт-Петербург вместе с сорокалетним мужем. Имя своё Полина получила по крёстной матери, княжне Прасковье Андреевне Голицыной, «русские связи» начались для неё с колыбели. Но в Петербург она явилась незнакомкой, и её выхода ждали всего лишь с любопытством. Никто не знал, что России она будет обязана своей славой и своим успехом, что Россию она назовёт вторым Отечеством, испытывая к ней глубокую признательность.

Ведущий 2

Ивана Сергеевича ей рекомендовали как великорусского помещика, хорошего стрелка, приятного собеседника и... плохого стихотворца. Но, несмотря на столь нелестную характеристику как поэта, Иван Сергеевич своё творчество не забросил. Конечно жаль, что стихами он перестал увлекаться, но с того дня слова писать и любить станут для него неразрывными на всю жизнь.

Инсценировка «Сцена в салоне» на фоне музыки В. Беллини «Casta diva»

Ведущий 2

«Безобразная красавица»- такую красочную характеристику-эпитет дал А. П. Боголюбов франко-испанской певице, художнице, артистке и музыканту Полине Виардо. Это действительно было так, хотя портреты, гравюры и рисунки, сохранившиеся для нас облик этой великолепной женщины, весьма разнообразны и неодинаковы. Женщина-загадка — так можно сказать о ней, и это касается не только художественных изображений Полины Виардо, но и её творчества.

Ведущий 1

Ею восхищались многие известные люди того прекрасного XIX века, века искусства: писатели, художники и музыканты: Г. Флобер, Э. Литtré, Ж. Массне, И. Мятлев, А. Григорьев, А. Беггров, И. Репин, В. Поленов, Н. Дмитриев - Оренбургский, А. Харlamов. Она была ближайшей подругой Камиля Сен-Санса, Жорж Санд, Клары Шуман, Гектора Берлиоза, М. Глинки, П. Чайковского. И всех их привлекала. Ну не чудо ли, не загадка ли?

Чтение стихотворения «Посвящение Полине Виардо» Ларисы Чистотиной на фоне музыки П.И. Чайковского «Вальс цветов»

Ведущий 1

Мало кто мог подумать тогда, что молодой Тургенев, ставший вскоре великим русским писателем, сохранит горячую привязанность к замужней женщине, последует за ней за границу, где проведет большую часть своей жизни и лишь наездами будет бывать на родине. В одном из писем Тургенев сравнил себя с птицей, которая два раза в год совершает перелёт: весной отправляется в русскую деревню, а осенью возвращается в Париж, к ней.... Знакомство с Виардо продлится всю жизнь, превратившись в одну из величайших историй любви в мире...

Ведущий 2

Нельзя без волнения читать строки из писем Тургенева Полине Виардо. В них как бы изливается его душа. Как трогательны его слова и чувства! Какая сила благородства!

Звучит музыка «Объяснение в любви» А. Г. Шнитке. Двое обучающихся читают отрывки из писем И.С. Тургенева и П. Виардо [4; 1]

Ведущий 1

Иван Сергеевич был убеждён, что отношения с Полиной Виардо не могут принести ему счастья, но не находил в себе сил освободиться из-под власти этого большого чувства, чувства, которое обрекло его на бесприютную жизнь одинокого странника.

Ведущий 2

Для нас же Полина Виардо навсегда останется любимой женщиной великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева, который более 40 лет был её верным поклонником. Что-то было такое в ней, что все попытки писателя освободиться от любовного наваждения по отношению к замужней женщине, иностранке, создать свою семью с не менее интересными дамами, заканчивались одним и тем же: Тургенев упорно возвращался к Полине, жил рядом с ней и умер у неё на руках...

Ведущий 1

Давно нет на свете этих великих людей, но любовь пережила их, она живёт и в наших сердцах, зажигая их. Музыкальные строки Тургенева, запечатлевшие образ Полины Виардо - лучший памятник великой певице.

*Чтение стихотворения И. С. Тургенева «Стой» на фоне музыки
Д. Д. Шостаковича «Душа» [3; 283]*

Ведущий 2

Шли годы... Тургенев жил за границей — интересами, радостями и горестями семьи Виардо. Но это, по его выражению, жизнь «на краю чужого гнезда». «Что ни говори, на чужбине вывихнутый... Осуждён на цыганскую жизнь. Не свить мне, видно, гнезда нигде и никогда!»

Ведущий 1

После смерти Тургенева Полина Виардо прожила 27 лет. Она по-прежнему вела активный образ жизни, много ездила, давала уроки музыки. Только с того трагического дня все оставшиеся годы не снимала траура и писала письма на листках с траурной лентой в уголке.

Ведущий 2

Так закончилась долгая любовь двух гениальных личностей — великого писателя и знаменитой певицы. Тургенев и Виардо пронесли это нежное чувство через всю свою жизнь. Оно помогало им жить и творить. Ему не удалось свить гнездо, но судьба подарила Полине Виардо и Ивану Сергеевичу Тургеневу идеальную, роковую, страстную и необъяснимую разумом любовь, о которой можно лишь мечтать...

*Прослушивание под музыку Бетховена аудиозаписи стихотворения
Тургенева «Когда меня не будет»*

СТРАНИЦА ПЯТАЯ.
ТУРГЕНЕВ И РОССИЯ

Ведущий 2

Мы открываем последнюю страницу нашего журнала «Иван Сергеевич Тургенев и Россия». Живя за границей, Иван Сергеевич продолжал много работать. Здесь он создал романы «Рудин», «Отцы и дети», «Накануне», цикл «Записки охотника». Он чутко откликался на все события русской жизни. Именно эта кровная связь с родиной дала возможность писателю стать выразителем дум и чаяний своей противоречивой, трудной эпохи. Тургенев был пропагандистом русской литературы за рубежом и многое сделал для того, чтобы родная литература приобрела мировую известность.

Ведущий 1

Накопленные наблюдения и мысли, пережитые радости и страдания писатель на склоне лет выразил в цикле стихотворений в прозе. Он работал над ними в течение шести лет, дав название *Sinilia* («Старческое»). Редактор «Вестника Европы» заменил его другим, оставшимся навсегда — «Стихотворения в прозе».

Ведущий 2

В этом своеобразном лирическом дневнике Тургенев вновь поднимает вечно волновавшие его вопросы творчества, поэзии, красоты, любви и дружбы. В центре многих стихотворений — гражданские и нравственно-этические проблемы. Писатель прославляет в них подвиг во имя Родины и свободы.

Ведущий 1

Они справедливо считаются заключительным аккордом литературной деятельности писателя. «Стихотворения в прозе» встретили самый радушный приём и вошли в золотой фонд русской литературы.

Ведущий 2

Что остается в памяти человека, прожившего долгую и трудную жизнь? Только несколько воспоминаний, только одна чарующая фраза, только ощущение промелькнувшей жизни. Миг. Миг радости, любви, счастья. Как бы ни была тяжела жизнь человека, в ней есть прекрасные моменты, которые он никогда не забудет.

(Стихотворение И. С. Тургенева «Как хороши, как свежи были розы...» на фоне музыки Е. А. Ермолова «Зимняя сказка».) [3; 282]

Ведущий 1

Он часто мечтал вернуться в Россию, но, к сожалению, неизлечимый недуг не давал возможности отправиться в столь далёкое путешествие. Но как Иван Сергеевич страдал, что не может увидеть любимых мест!

Ведущий 2

О сад, о заросшие дорожки возле мелкого пруда! О песчаное местечко под дряхлой плотиной, где я ловил пескарей и гольцов! И вы, высокие берёзы, с длинными висячими ветками, я посыпаю вам последнее «прости»! Я хотел бы надышаться горькой свежестью полыни, сладким запахом сжатой гречихи на полях моей родины...

Ведущий 1

30 мая 1882 года Тургенев писал своему другу Полонскому, отезжающему в Спасское: «Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня

дому, саду, моему молодому дубу, родине поклонитесь, которую я уже, вероятно, никогда не увижу...»

Ведущий 2

Тургеневу оставалось жить совсем недолго, но он был по-своему счастлив: рядом с ним была его Полина, которой он диктовал последние рассказы и письма. Жизненный путь писателя завершился 3 сентября 1883 года в небольшом городке Буживаль под Парижем. Согласно завещанию он был похоронен в России, и в последний путь на родину его провожала дочь Полины Виардо.

Ведущий 1

Да, с самого начала и до конца своей литературной деятельности Тургенев неустанно говорил о величии, о духовном богатстве русского народа, о его высоком предназначении. Русский народ он называл не иначе как великим, а русский язык считал самым лучшим в мире.

Ведущий 2

Я никогда ни одной строчки в жизни не написал не на русском языке, в противном случае я был бы не художник, а просто дрянь. Как можно писать на чужом языке, когда и на своём - то, родном, едва сладишь с образами, с мыслями? – писал И.С. Тургенев.

(Видеозапись стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»)

Ведущий 2

А сейчас мы предлагаем вам послушать стихотворения современных поэтов, посвященных И.С. Тургеневу.

Станислав Золотцев «Тургенев вернулся в Россию», Александр Власенко «Родина», Тамара Жирмунская «Тургеневские милые места», Владимир Черепков «Во Франции, его второй России» [6; 1, 2]

Преподаватель

Вам было задание, подобрать высказывания писателей об И.С. Тургеневе и его творчестве:

Обучающиеся зачитывают высказывания[5; 1, 2]

Звучит песня «Как упоительны в России вечера» (сл. В. И. Пеленягра, муз. А. А. Добронравова) в исполнении группы «Белый орёл».

Выходят все участники.

Чтение стихотворения Гаревой Н. С. «Раздумья»

Преподаватель

Вот и закрыли мы последнюю страницу нашего журнала. Иван Сергеевич был истинным патриотом своей земли. Любовь всегда была в жизни писателя и в его книгах, он передал ее и нам, читателям 21 века, завещая любить Родину, воспевать её красоту, верить в народ и великое будущее России, хранить вечные ценности жизни: любовь, семью, доброту, искусство. Завершить встречу с великим писателем я хочу стихотворением И.С. Тургенева о России. Великий русский писатель и поэт написал эти мудрые и пророческие строки в 1847 году, 172 года назад, но как актуально они звучат в наши дни!

В завершение мероприятия преподаватель читает стихотворение И. Тургенева «Теперь, когда Россия наша»

Использованные ресурсы и литература:

1. Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского» И.Г. Слодарж. Методическое пособие для муниципальных библиотек. Екатеринбург, 2018
2. Г.Э. Винникова Тургенев и Россия. — Изд. 3-е, п — М. - Советская Россия, 1986.
3. И.С. Тургенев. Накануне. Стихотворения в прозе. М. Просвещение, 1987
4. Письма Тургенева и Полины Виардо. Интернет ресурсы <https://biography.wikireading.ru/258199>
5. Писатели о Тургеневе <http://www.turgenev.org.ru/e-book/pisateli.htm>

**образовательное учреждение
«Белгородский техникум общественного питания»**

**Методическая разработка внеклассного мероприятия:
Урок Мужества
«Герои России моей»,
посвященного Дню героев Отечества
для обучающихся 1-2 курсов учреждений СПО**

Автор сценария: Тимошенко Людмила Алексеевна,
преподаватель русского языка и литературы
ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания»

г. Белгород, 2022 год

**Внеклассное мероприятие:
Урок Мужества**

«Герои России моей»

Цель:

- познакомить обучающихся с историей возрождения праздника «День Героев Отечества», его героями и их подвигами.

Задачи:

- формировать у студентов чувство патриотизма;
- развивать чувства гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества;
- сохранять память о подвигах Героев Отечества;
- активизировать интерес к изучению истории России, символам государства;
- воспитывать любовь к Родине.

Оборудование: Компьютер, мультимедийный проектор.

Презентация к сценарию.

Видеофильм «9 декабря – День Героев Отечества», песня «Солдатам Великой Победы».

Видеоклипы:

- «Россия», торжественный марш, флаги РФ, Белгородской области, г. Белгорода;
- на песню О. Газманова «Россия, вперед!», «Ты наш герой», «Афган»;

Ход мероприятия

Перед началом мероприятия звучит видеокlip «Россия».

Вступление преподавателя

Добрый день, уважаемые гости! Всем известно, что 9 декабря наша страна отметила памятную дату – День героев Отечества. В рамках реализации программы по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся сегодня мы предлагаем вашему вниманию Урок мужества «Герои России моей». Итак, мы начинаем.

Ведущий 1

Внимание! Прошу всех встать! Флаг Российской Федерации, Белгородской области и знамя юнармии Белгородского техникума общественного питания внести!

Звучит торжественный марш. Знаменосцы вносят флаги и знамена, становятся в почетном карауле у стены.

Просмотр видеоклипа О. Газманова «Россия, вперед!»

Ведущий 1

Славных лиц в России много:

Тех, кто край родной любя,
Укреплял Державу строго,
Не жалел в трудах себя.

Ведущий 2

Тот эскадру вел отважно,

Тот был врач, тот славный князь.
Дел узор вплетали важный в Историческую вязь.

Ведущий 3

Они не искали почестей и наград,
Они просто до конца выполняли свой долг

Ведущий 1

В душах и умах потомков
Оставляли яркий след
Честной службой, битвой громкой,
Славой доблестных побед

Ведущий 2

И открытием научным,
И правлением с умом,
И стихом красивым, звучным,
Светлой жизнью со Христом.

Ведущий 3

Нить истории прекрасна
Златом добрых славных дел
Жизнь того лишь не напрасна,
За Отчизну кто радел.

Просмотр видеофильма «9 декабря – День Героев Отечества»

Ведущий 1

НЕТ, мужество случайным не бывает
Оно в душе солдата родилось.
Когда он о друзьях не забывает
И с Родиной себя не мыслит врозь!

Ведущий 2

Всегда Россия славилась отважными героями,
Не раз встревожена была войны шальными зорями,
И офицер, и рядовой воспитан был на доблести.
И за Отчизну рвался в бой по чести и по совести!

Ведущий 3

Есть в истории нашей великой Родины события, значение которых не тускнеет от неумолимого бега времени, их хранит память народная. Ведь память – это священное звено между прошлым и будущим. Трудно на планете найти государство, которому пришлось столько воевать, как России. Защита родины для каждого человека, живущего в ней – священный долг.

Ведущий 1. Наибольшее количество награждений было произведено в годы Великой Отечественной войны. Всего за героические подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны, звания Героя Советского Союза были удостоены более 11600 человек.

Ведущий 2

Слова и музыка Анастасии Бодровой «Солдатам Великой Победы».
Исполняет Мария Стовбун.

Ведущий 2

Так вышло, что история России - это история военного подвига. Ни одно другое государство в мире не вынесло столько войн, сколько довелось пережить России. К сожалению, Великая Отечественная война не стала последней. Афганистан, Абхазия, Чечня, Беслан, Южная Осетия - эти слова чёрными буквами вписаны в нашу историю, окропились горькими материнскими слезами.

Видеоклип «Афган»

Ведущий 3

Вчерашние мальчишки продолжили эстафету Мужества. И Чечня, как когда-то Афганистан, стала многострадальной землей. Здесь наши солдаты, подавая руку дружбы и спасая судьбу человечества, порой отдавали свои, совсем еще юные жизни ради мира на земле.

Выходит девушка. Я хочу рассказать о Жене Родионове. В 1996 г от рук чеченских бандитов принял мученическую смерть русский воин Евгений Родионов. День мученической смерти воина выпал на день его рождения – Евгению Родионову исполнилось всего лишь 19 лет. День жестокой казни совпал в тот год еще и со светлым праздником Вознесения Господня...

Евгений Родионов родился 23 мая 1977 г. В 1995 г. был призван в армию, служил в погранвойсках на административной границе Чечни и Ингушетии. Зимой 1996 г. Евгений и трое его сослуживцев были захвачены в плен чеченскими бандитами: боевики, замаскированные под видом служащих машины "скорой помощи", коварно захватили солдат с блокпоста. Их морили голодом, ежедневно избивали, пытали, подвешивая на дыбе. Чеченцы принуждали Евгения Родионова снять с себя крест, заставляли отречься от Православной веры и принять ислам, обещая за это отпустить его на свободу. Но Евгений не предал веру и Матерь-Церковь. Чеченские бандиты жестоко убили Евгения и его товарищей: двоих застрелили, а Евгению и еще одному солдату отрезали голову. Господь сподобил их принять мученическую кончину в праздник

Своего

Вознесения.

Только через несколько месяцев его маме, теперь известной на всю Россию Любови Васильевне Родионовой, удалось отыскать и выкупить у бандитов тело сына. Она опознала обезглавленное тело по крестику.

Посмертно рядового Родионова наградили орденом Мужества. На его могиле теперь все время горит лампадка, и идут люди поклониться русскому солдату, не предавшему Веру и Родину.

Ведущий 3

Множество кровавых следов оставили войны и на Белгородской земле. Во время Великой Отечественной войны звание Героя Советского Союза получил 181 белгородец, 62 из них – посмертно. Звания Герой России в Белгородской области удостоились 7 человек:

- Владимир Борисович Барковский, полковник главного управления внешней разведки КГБ СССР, Герой России;

- Владимир Васильевич Бурцев, полковник внутренней службы УВД Белгородской области;
- Виктор Иванович Трофименко, полковник ФСБ, участник Афганской войны, Первой и Второй чеченских войн, Герой Российской Федерации. Сотрудник Управления Федеральной службы безопасности РФ по Белгородской области;
- Денис Сергеевич Зуев, старший сержант срочной службы, участник контртеррористической операции на Северном Кавказе. Герой Российской Федерации;
- Юрий Васильевич Ворновской, младший сержант срочной службы, участник Второй чеченской войны, Герой Российской Федерации;
- Юрий Алексеевич Чумак, сержант, участник контртеррористической операции на Северном Кавказе. Герой Российской Федерации;
- Вячеслав Михайлович Воробьев, Герой нашего времени. Именно так можно охарактеризовать этого человека с большой буквы. Чтобы обеспечить прохождение штурмовой группы, старший сержант Воробьев первым проник на территорию домовладения, но увидев готовящихся к бою боевиков, принял решение открыть огонь, чем вызвал огонь на себя, позволив штурмовой группе перегруппироваться и вступить в бой с выгодных огневых позиций.

Ведущий 2

В живых остались Виктор Иванович Трофименко и Вячеслав Михайлович Воробьев.

Ведущий 3

В настоящее время В. М. Воробьев ведет большую общественную работу, посещает мероприятия, выступает. В его честь заложена рябиновая аллея возле одного из учебных заведений. На церемонии вручения национальной молодёжной премии «Прорыв» в номинации «Доблесть», проходившей в Москве в 2009 году, весь двадцатитысячный зал «Олимпийского» стоя аплодировал В. М. Воробьеву, сидевшему в инвалидной коляске.

Ведущий 1

С 2011 года он вручает стипендии своего имени студентам Белгородского университета кооперации, экономики и права, а с 2012 года в Белгороде проходит ежегодный турнир по боксу среди юношей на призы Героя России Вячеслава Воробьёва.

Ведущий 2

17 января 2014 года, в своём родном городе Белгород В. М. Воробьев стал одним из почётных факелоносцев XXII зимних олимпийских игр в Сочи, преодолев 200-метровую дистанцию в инвалидной коляске.

Ведущий 3

По состоянию на 2017 год В. М. Воробьев — один из двух ныне живущих белгородцев — Героев России. В. М. Воробьев по-прежнему числится в штате отряда, в его шкафчике висит форма и амуниция. Полученные тяжёлые огнестрельные ранения пока не позволяют встать ему на ноги, но В. М. Воробьев и его сослуживцы верят, что он снова встанет в строй.

Ведущий 1

О своих дальнейших планах В. М. Воробьёв сказал: «Я полон сил и хочу ещё послужить своей Родине. В бизнес точно не пойду, там людям обманывать приходится, а это не по мне»

Ведущий 2

В 2016 году «Кинобюро» при поддержке Фонда Кино сняло фильм «Простая история», взяв за основу героический поступок В.М. Воробьева. Вячеслав Воробьев является обладателем крапового берета.

*Видеоклип песни «Ты наш герой»
Звучит музыка. Выходит девушка.*

Я хочу рассказать еще об одном нашем земляке, скромном юноше, который жил рядом с нами. Он закончил среднюю общеобразовательную школу № 7 г. Белгорода, а затем Белгородское профессиональное училище № 6 г. по профессии радиомеханик. Лазебный Роман - имя молодого человека. Все любили Романа за открытый характер, честность, порядочность. Роман прочитал гору фантастики, с увлечением поглощал научную литературу. В его тетрадях дома сохранились рисунки космолетов, звездных галактик, планет. На одном из рисунков запечатлен наш Белгород в 2894 году, каким он его представлял. Роман очень любил людей, всегда старался помочь другим людям.

В 1995 году был призван на службу в армию. Служба выпала на территории Чеченской республики. Однажды по автомобилю, в котором ехали бойцы, бандиты открыли сильный огонь. В тот день были убиты несколько солдат. Роман получил ранение. Из госпиталя в Моздоке, израненного и простуженного, с великим трудом мама переправила его в Белгород, где после лечения он остался служить дальше в войсках МВД.

В тот роковой вечер Роман шел на пост. Стоял густой туман. Лазебный Роман попал на засаду, но в плен не сдался. Оказал сопротивление и был расстрелян бандитами. Три пули оборвали жизнь солдата.

Лазебный Роман Эдуардович убит в Черноречье под Грозным 21 ноября 1995 года. У этого парня было настоящее понятие о любви к Родине и людям.

А дома ждала любимая девушка. Он написал ей письмо, которое хотел прочитать с ней после возвращения. Это письмо-прощание.

Видеоклип «Солдаты России»

Ведущий 1

За подвиги, совершенные в послевоенное время, звание Героя Советского Союза присваивалось летчикам-испытателям, подводникам – участникам кругосветных переходов и длительных плаваний, летчикам-космонавтам, защитникам советских границ, другим воинам армии и флота.

Ведущий 2.

Колоссальные усилия силы духа, мужества, стойкости, геройства русского народа потребовались для того, чтобы сохранить независимость нашей любимой Родины. Нам есть что помнить, и есть чем гордиться! И если мы будем жизнь свою равнять на таких Героев – спасителей Отечества, наша Земля будет в безопасности.

Ведущий 3

И вечно тем сильна моя страна
Что никого нигде не унижала
Ведь доброта сильнее, чем война
Как бескорыстье действеннее жала.
Встает заря, светла и горяча.
И будет так вовеки нерушимо.
Россия начиналась не с меча,
И потому она непобедима

Ведущий 1

На сегодняшний день свыше 1300 граждан удостоены высокого звания Герой Российской Федерации. К сожалению, более половины из них получили это звание посмертно.

Ведущий 2

Предлагаем почтить погибших героев минутой молчания....

Ведущий 3

В каждой стране есть свои герои, и именно на их опыте, на их подвигах воспитывается молодое поколение. Наша Родина, Россия, - страна героическая.

Но, какие бы враги нам ни бросали вызов, мы выстояли благодаря героизму народа. Мы должны знать, помнить и чествовать героев нашей страны. Герой никогда не умрёт, пока память в народе живёт.

Звучит песня «Служить России».

На сцену выходят юнармейцы

Мы молодое поколение.
Надежда, будущность страны.
И для отцов есть пополненье
Растут достойные сыны.
Мы—дети России, мы—внуки России,
Нам в будущем жить и творить,
Мы – сердце России, мы – голос России,
Нам в колокол счастья звонить и звонить.
Командир отряда.

Вас приветствует отряд юнармейцев Белгородского техникума общественного питания. Что нас объединяет?

Все: Любовь к Родине, Отчemu kraю!

Наш девиз:

все: Служить Родине, Добру и Справедливости!

Мы работаем по программе:

все: Патриот

Основные направления работы (по очереди):

- 1.Поисково-исследовательская деятельность
- 2.Увековечивание памяти павших защитников Отечества
- 3.Деятельность комнаты — музея:

4. Систематизация собранных материалов
5. Проведение тематических вечеров и экскурсий.
6. Работа с ветеранами войны и трудового фронта
7. Трудовые десанты
8. Посещение музеев
9. Реставрация экспонатов

Наши законы:

1. Быть воспитанным;
2. Быть здоровым;
3. Быть честным и благородным;
4. Быть милосердным;
5. Быть активным и культурным;
6. Быть целеустремлённым;
7. Быть самокритичным;
8. Быть трудолюбивым и общительным;
9. Быть патриотом своей Родины

Ведущий 1

Мы все такие разные, как радуги цвета
Мы все такие разные, но цель у нас одна.

Ведущий 2

Чтоб без войны все в мире жить могли,
Пусть льдины злобы и вражды растают!
Дружить давайте, люди всей земли!
Пусть наша дружба с нами вырастает!

Ведущий 3

А еще никогда не забывать, что ты – гражданин своей страны и не ронять это высокое звание, чтобы наша Россия стала еще прекраснее!

Выходят все участники мероприятия.

Песня «Россий, Русь, храни себя храни». Уходят участники. Юнармейцы стоят на месте.

Ведущий 1

Внимание! Прошу всех встать! Флаг Российской Федерации, Белгородской области и юнармии вынести!

Выход отряда юнармейцев

Ведущий 2

Наше мероприятие закончено. Всем спасибо!

Преподаватель подводит итог проведенному мероприятию.

Использованные ресурсы и литература:

1. Гордиенко Т. А. 9 декабря — День Героев Отечества [Текст] / Т. А. Гордиенко, М. А. Багаева // ПедСовет. — 2011. — № 9. — С. 2-6
2. День Героев Отечества [Электронный ресурс] // Википедия. — [Б. м.], 2012. — Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения: 05.12.2020).
3. Поздравления Героям Отечества [Электронный ресурс] // Википедия. — [Б. м.], 2013. — Режим доступа: <http://stihi-dari.ru/pozdravleniya-geroyam-otechestva/> (дата обращения: 18.12.2020).
4. Алеев В.В., Головин Ж.Г.: Воспитывать интернационалистов. М.: Дрофа, 2007- 286 с.
5. Троицкая Н.Б., Королёва Г.А. Сценарии школьных праздников. М.: Дрофа, 2004 -288 с.

**образовательное учреждение
«Белгородский техникум общественного питания»**

**Методическая разработка
внеклассного мероприятия
историко-литературного журнала
«Родное Белогорье – тебе эти стихи и песни!»
для обучающихся 1-2 курсов учреждений СПО**

Автор: Тимошенко Л.А.,
преподаватель русского языка и литературы
ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания»

г.Белгород, 2022 год

**Внеклассное мероприятие
историко-литературного журнала
«Родное Белогорье – тебе эти стихи и песни!»**

Цели:

- обучающая: способствовать обобщению и закреплению знаний о Белгородской области;

- развивающая: развивать творческие способности обучающихся, их познавательную активность;

- воспитательная: воспитывать уважение, любовь к родному краю.

Формы и методы реализации: форма коллективной творческой деятельности, позволяющая обучающимся самим принять участие в реализации этого мероприятия.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер.

Видеоклипы, выставка книг «Мой край – родное Белогорье». презентация,

Ход мероприятия

Перед началом мероприятия звучит видеоклип В. Забелина «Белгородчина – мать - Россиушка»

Вступительное слово преподавателя.

Наша Родина – это Россия, но у каждого человека есть место, где он родился, где прошли детские и юношеские годы – это малая родина, истоки жизни каждого человека. У одних – это большой город, у других – маленькая деревня. Иногда хочется вырваться из шумного города в маленькую, уютную деревушку, этот милый уголок счастья. Что ж... малая родина для каждого человека своя, но она останется всегда самым родным и близким уголком Земли.

Друзья! Мы с вами живем в прекрасном краю – в Белгородской области. Для многих из нас – это малая родина. И моя тоже.

Моя – потому что здесь моя семья, мои друзья, мой дом, моя улица, мой техникум.

Малая – потому что это маленькая частица моей необъятной страны...
России

Родина – потому что здесь живут родные моему сердцу люди.

Сегодня наше мероприятие мы посвятим родной Белгородской области. Наша область сравнительно молодая. День ее рождения – 6 января 1954 года. С днем рождения, родное Белогорье! Тебе сегодня мы дарим эти песни и стихи!

Ведущий 1

Белогорье... Здесь края,

Ведущий 2

Что меня растили,

Вы учили петь меня
И любить Россию.
Петь по-русски, петь своё...
Оттого во мне живёт
Радость вместе с грустью.
Радость нынешнего дня,
Грусть далёких дедов...
И никто уже меня
Не сбьёт со следа.
Сердцу милые края...
Степь... раздолье летнее –
Песня и любовь моя
Первая... последняя...

(Игорь Чернухин) Видеоклип «Гимн Белгородской области»

Ведущий 1

Давайте обратимся к истории нашей области. Если внимательным взором окинуть Белгородчину, то он остановится не только на памятниках природы. Прошедшие века оставили разные отметки на нашей земле. Испокон веку здесь проходила граница леса и степи, а значит – то мирно уживались, то сталкивались в жестоких войнах два разных типа цивилизации – кочевой и осёдлый.

Ведущий 2

Кто только не жил по берегам Ворсклы, Северского Донца и Оскола! Мы встречаем здесь легендарные народы скифской эпохи. Позднее входили эти земли в состав Хазарского каганата, разгромленного Киевской Русью.

Ведущий 1

Испытали наши предки на себе ужас монголо-татарского нашествия и отступили из степи под защиту лесов. Спустя столетия вновь с оружием и плугом вернулись на родную землю. В борьбе с набегами крымских татар крепли сторожевые города на засечной линии – Белгород, Оскол, Валуйки.

Ведущий 2

В XVII веке сформировалось уникальное оборонительное сооружение – Белгородская черта, протянувшаяся на 800 километров. О роли Белгородчины в обороне страны с юга свидетельствует и то, что во второй половине XVII века был учреждён так называемый Белгородский разряд, включающий более 80 городов-крепостей с прилегающими к ним территориями.

Ведущий 1

Славой покрыли себя солдаты Белгородского пехотного полка во время Полтавской битвы в 1709 году, мужественно принявшие на себя первый удар шведских войск Карла XII.

Ведущий 2

В XVIII веке Белгород стал центром губернии. Первым белгородским губернатором был назначен князь Юрий Юрьевич Трубецкой. Белгородская губерния была мощным военным и экономическим форпостом на юге России.

Вокруг её городов окрепли уезды, сёла и слободы стали развитыми центрами не только сельскохозяйственного, но и ремесленно-мануфактурного производства.

Ведущий 1

Во время правления Екатерины II была проведена очередная административная реформа. В 1779 году Белгородская губерния была упразднена. Вместо неё появились Орловская и Курская губернии, часть территории отошла к Воронежской губернии и Слободской Украине.

Ведущий 2

С Белгородским краем связаны многие революционные события 1917-1918 годов. Это и разгром ударных батальонов генерала Л.Г. Корнилова под Томаровкой в конце ноября 1917 года, и борьба с немецкой оккупацией в 1918 году, и ожесточённое противостояние красных и белых, когда населённые пункты по несколько раз переходили из рук в руки.

Ведущий 1

В 1919 году Белгородский край стал ареной кровопролитной борьбы Красной Армии и Добровольческой армией А.И. Деникина. Вскоре в боях против белых конный корпус Будёного отбил у противника города Старый Оскол, Новый Оскол, Корочу, Валуйки, сотни белгородских сёл и деревень. Память о событиях Гражданской войны бережно хранится на Белгородчине. В Великомихайловке действует музей Первой Конной армии.

Ведущий 2

В годы Великой Отечественной войны Белгородская земля находилась в эпицентре крупнейших военных операций. С осени 1941 года она оказалась в прифронтовой полосе, а летом 1942 года части Красной Армии вынуждены были её оставить. Только в январе-феврале 1943 года Белгородчина была частично освобождена от немецких частей.

Ведущий 1

Имя города Первого салюта, состоявшегося 5 августа 1943 года, навсегда связано с Белгородом. А перед салютом был месяц кровопролитных сражений на Курской дуге, кульминацией которых стало беспримерное противоборство танковых армий, 12 июля 1943 года, на Прохоровском поле – Третьем ратном поле России.

Ведущий 2

Шло время. И вот 6 января 1954 года Указом Президиума Верховного Совета СССР была образована Белгородская область. В её состав вошли 23 района Курской области и 8 районов Воронежской области, а также 7 городов – Белгород, Старый Оскол, Новый Оскол, Валуйки, Шебекино, Грайворон и п.Короча.

Чтец 1

Стихотворение «Край Белгородский»

Я живу в лучшем крае России.

Мне завидуют все.

Я живу

В Черноземье, глубинке России.

Здесь я полную грудью дышу.
А известных всем мест у нас столько,
Что не хватит всем сил перечесть:
Богословка, Ватутино, Холки
Это все в Белгородчине есть.
Не забудем места боевые.
Что политы кровавой росой,
Те места, где сражались — отныне,
Называют все- Курской Дугой.
Не мечтаю о крае другом я,
И другой не хочу красоты.
Жить хочу я в родном Белогорье,
Где повсюду деревья, цветы.
Белогорье мое, Белогорье.
Те слова я не первый пишу.
По ночам мне не снится другое
Здесь я полною грудью дышу.

Чтец 2

Стихотворение «Тепло»

Ничего мне не надо от Родины
Только б видеть лесов её цепь,
Да простор с меловыми отрогами,
Уходящий в туманную степь.
Синь ржаную с дорогами длинными,
С одинокой церквушкой вдали,
Где холмами седыми былинными
Облака отдохнуть прилегли.
И от вязов, склонённых над ставнями,
Свет небесный в избушке земной.
Льётся он одиноко и ласково
Сквозь ненастья и звоны оков.
Пусть тепло его чисто славянское
Не остынет вовеки веков!

Видеоклип «Белгородчина»

Ведущий 1

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь?

Эту мысль высказал в своё время Д.С. Лихачев. Учёный-краевед сам же и отвечает на свой вопрос в статье. Он пишет о том, что «каждый должен принимать посильное участие в сохранении культуры. Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живёт».

Ведущий 2

Белгородчина... Это благодатная и замечательная земля, где есть всё: богатство недр, красота природы, голубое чистое небо, яркое солнце, но самое главное – талантливые и трудолюбивые люди. Иван Николаевич Крупа, поэт, ныне живущий в посёлке Чернянка, но много лет проработавший в Новооскольской районной газете «Вперед». На 55-летний юбилей образования Белгородской области он написал это стихотворение.

Чтец

Край любимый и родной
Белый город, Белогорье,
Край любимый и родной,
Мы и в радости, и в горе
Кровно связаны с тобой.
На твоих полях трудились,
Хлеб растили для страны
И с врагами храбро бились
Твои верные сыны.
О тебе несётся слава:
О твоих больших делах
Знает вся наша держава –
В деревнях и городах.
Областей других моложе –
Лет тебе пятьдесят пять –
Быть для них примером можешь,
Можешь фору каждой дать.

Ведущий 1

Но поэты Белгородчины не только прославляют свой край, они умеют увидеть прекрасное в самых обычных уголках родной природы, передать в своих стихах ширь и бескрайность деревенской Руси, продолжая есенинские традиции:

Я поклонюсь берёзе белой —
Спрошу родную, как дела?
Ты так зимой заиндевела,
Что даже в май не отошла!
Бывало, зоренькою росной
Я пастушком за рощей дрог.
Дышал на изморозь берёзы
И отогреть ничуть не мог...

Ведущий 2

Это стихотворение «Берёза» принадлежит моему любимому поэту-старооскольцу Владимиру Васильевичу Михалёву. Для него берёза - не только символ русской природы, но и всей нашей Родины, аллегория чистоты,

сердечности, красоты души русского народа.

У поэтессы из Грайворона Жанны Николаевны Бондаренко трудная судьба. Но никакие невзгоды не истребили любовь к родному краю, желание писать о нём:

Чтец «Мой край и я...»

Мой край и я – неразделимы,
Здесь родилась я и росла,
И льются в душу мне
незримо
Потоки света и тепла.
Судьбой изменчивой ведома,
Жила я в разных городах,
Но улыбались только дома
Мне звёзды в ясных небесах.
Здесь солнце ярче и доб्रее
И звонче музыка дождей.
Здесь сердцу любится
вольнее
И в счастье верится сильней.

Ведущий 1

Через образы родной природы поэт Николай Грищенко воспринимает события жизни человека. Поэт блестяще передает свое душевное состояние, привлекая для этой цели простые до гениальности сравнения с жизнью природы. Рисуя смену времён года, Николай Иванович принимает вечные законы жизни и природы.

Чтец И лёгкой грустью дышит синь,

Напоминая нам о лете.
Но в тихом шелесте осин
Уже шумит осенний ветер.
И та особенная грусть
Опять разлита над полями,
Как будто дедовская Русь
Опять восстала перед нами.
И то, что не стирается в веках,
Отчётливей и ярче пропустило.
В глазах простого мужика
Сияет предков наших сила.

Чтец

Там, где луга длиною в километры,

Где меловые горы белые как снег,
Где легкие гуляющие ветры
По полю начинают свой разбег

И теребят колосья золотые,
Стоящие на солнышке, в тепле,
Там простираются края мои родные,
На чистой зеленеющей земле.

Родная Белгородчина - мой край,
Мое любимое местечко:
Вон там пасется конь Валдай,
А там - знакомая овечка.

Над головою голубь пролетел,
А я иду и слушаю певичек,
Соловушку того, на ветке что сидел,
И мелких неприметных птичек.

А белгородский люд приветлив, дружелюбен,
Друг другу все стараются помочь
В спокойной милой мне окрге
И в яркий день, и в темну ночь.

Родная Белгородчина! Люблю,
Горжусь, живу и уважаю
Свою волшебную страну
В зеленом, милом сердцу крае.

Чтез

Стойные сосны в песке;
Рвом разрезанный косогор.
Белокаменный храм на холме
И цветущих полей простор.
И летящий малиновый звон
Над поселками, городами –
Это мой край родной!
Белгородчина золотая!
Косые дожди по весне
И чудесная трель соловья,
Облака в голубой вышине
И задумчивый шепот ручья.
Бирюзовых озер красота
И дубы – великаны на Ворскле

Все это – моя сторона!
Святая моя Белгородчина.

*Просмотр фильма о Белгородской области (Белгородская область.
Путеводитель)*

Ведущий 1

Каждая область Российской Федерации имеет свои символы: герб и флаг. Герб Белгородской области воссоздан и утверждён в 1996 году на основе герба Белгородской губернии 1730 года. На нём золотой лев и над ним одноглавый орёл. Это изображение связано с достойным участием воинов Белгородского армейского пехотного полка в сражениях Северной войны и проявленным мужеством пехотинцев белгородцев в Полтавской битве 1709 года, окончившейся полным разгромом шведов.

Ведущий 2

15 февраля 1996 года утверждён постановлением Белгородской областной Думы и внесён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под № 100.

Ведущий 1

Современный герб Белгородской области представляет собой следующее изображение: «В лазоревом (синем, голубом) поле чёрный орёл с серебряными глазами и золотым клювом, языком и когтями, находящийся над лежащим на зелёной земле золотым львом с серебряными глазами, зубами и когтями и с червленым (красным) языком».

Ведущий 2

Парящий орёл – символ победившей России, символ храбрости, силы, победы, веры, величия. Лежащий золотой лев – символ смирения, справедливости, милосердия. Лазоревое небо – символ славы, чести, искренности. Зеленая земля, трава – символ свободы, надежды, здоровья и обозначает изобилие и плодородие полей и лесов Земли Белгородской.

Ведущий 1

Флаг нашей области, как один из символов утверждён 22 июня 2000 года. Полотно состоит из четырёх равных частей белого, зелёного, красного и чёрного цветов, разделённых синим крестом.

Ведущий 2

Белый цвет символизирует богатые залежи, и производство мела, молока и сахара, зелёный – изобилие и плодородие земли, полей и лесов, красный – кровь, пролитую защитниками Отечества на Белгородских рубежах в XVI-XX вв., чёрный – богатство почвы, её чернозём и недра.

Ведущий 1

Флаг Белгородской области представляет собой прямоугольное полотнище, разделённое синим крестом на четыре равные части, из которых первая (верхняя у древка) – белая, вторая (нижняя у древка) – красная, третья (верхняя у свободного края полотнища) – зелёная, четвёртая (нижняя у свободного края полотнища) – черная. Цветной герб Белгородской области помещён в пределах крышка – первой (белой) четверти флага.

Ведущий 2

День флага Белгородской области – 14 октября, совпадает с большим православным праздником Покрова Пресвятой Богородицы. Синий цвет – цвет Богородицы. Богородица издавна считается покровительницей России.

Ведущий 1

Флаг Белгородской области утверждён постановлением Белгородской областной Думы 11 июня 2000 года и внесён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации 11 января 2001 года.

Ведущий 2

Сердцем Белгородского края является самый лучший город на земле – город Белгород

*Просмотр видеофильма «Белгород в ВК»
Чтец читает стихотворение*

«О, край лучезарный и синий»

О, край лучезарный и синий,
Где крепость на склоне крутом
Служила опорой России,
Надежным и грозным щитом.
Лихие ветра здесь летели
И столько осилить пришлось!
А сколько свинцовых метелей
И огненных бурь пронеслось?!

Белые горы,
Рябинки с березками,
Руда под холмами,
Под солнцем - хлеба.
Славься вовеки,
Земля белгородская.
Храни тебя Бог!
Да святится судьба!
Из пепла смогла возродиться,
Дворцы твои как кружева,
России тобою гордиться,
Пока она будет жива.
Летят колокольные звоны.
Надежда в тех звонах и грусть.
И Белгород, в даль устремленный,
Зовет к единению Русь.

Чтец второй читает стихотворение «За холмом»

Что за белым тем холмом?
Горы меловые,
Или Белый город-дом,

Или клад России?
Сердце дрогнет и замрет
Перед волной волей.
Ах, как жалобно поет жаворонок в поле!
А за белым тем холмом, будто в сказке древней,
Три березы над прудом,
Тридцать три деревни,
Три тропы наискосок,
Камня три горючих,
Да играет пастушок на дуде у кручи.

Чтец третий читает стихотворение «Памяти матери»

Мне темь глаза открыла шире,
И разглядел я в темноте,
Как мало места в этом мире
Сердечности и простоте

Лишь неба снежного безлунье,
Да одинокая ветла.
Лишь улиц шумное безлюдье,
Да перестылые ветра.

Смотрю в себя, а тьма не тает,
И в ней теряет день следы.
И ночи явно не хватает
Одной единственной звезды.

Одной звезды, чей свет, как пенье
Ржаного стебля на меже,
Чтоб наступило потепление
И просветление на душе

Видеокlip «Ну, здравствуй Белгород» автор и исполнитель Сергей Каширский

Ведущий 1

Наш край славен многими замечательными людьми: учеными, писателями, композиторами, актерами, просветителями, духовными наставниками, которые творили во время существования губернии и ныне составляют честь и славу родной земли, нашу гордость. .

Ведущий 2

Нынешнее поколение с полным правом может гордиться своими великими земляками, имена которых золотыми буквами вписаны в хроники Белгородчины и всего Государства Российского:

Дегтярев Степан Алексеевич – русский дирижер и композитор, певец, педагог.

Раевский Владимир Федосеевич – поэт и публицист, герой Отечественной войны 1812 года, друг А.С.Пушкина.

Двигубский Иван Алексеевич – ботаник, ректор Московского университета (1826-1833)

Ломакин Гавриил Якимович – русский хоровой дирижер, педагог, композитор.

Эрденко Михаил Гаврилович - советский и российский скрипач и педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Ерошенко Василий Яковлевич - писатель-символист, поэт, лингвист, педагог.

Бокарев Даниил Семенович- зачинатель маслобойного дела в России.

Щепкин Михаил Семенович- великий русский актер, родился в селе Красном Яковлевского района.

Анощенко Николай Дмитриевич - советский пионер авиации и воздухоплавания, изобретатель, кинематографист, режиссёр и педагог.

Шухов Владимир Григорьевич - изобретатель первой в мире промышленной установки крекинга нефти, трубчатых паровых котлов, эрлифта, форсунки для сжигания мазута, первых в мире конструкций в форме гиперболоида,

Станкевич Николай Владимирович – общественный деятель. Философ, поэт.

Косенков Станислав Степанович - выдающийся художник-график, заслуженный художник РСФСР.

Николай Федорович Ватутин - генерал армии, удивительный человек и легендарный полководец

Горин Василий Яковлевич – организатор колхозного производства, председатель ордена Трудового Красного Знамени колхоза имени Фрунзе Белгородской области, дважды **Герой Социалистического Труда**, почётный гражданин Белгородской области.

Ведущий 1

Мы по праву гордимся далеким историческим прошлым нашего края, восхищаемся подвигами наших земляков, тех, кто совершал подвиги на нашей белгородской земле. Однако и сегодня рядом с нами живут удивительные люди. Настоящие патриоты нашего края, люди достойные восхищения.

Хоркина Светлана Васильевна — заслуженный мастер спорта, двукратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике, трёхкратная абсолютная чемпионка мира, трёхкратная абсолютная чемпионка Европы, четырёхкратная абсолютная чемпионка России. В 2001 году награждена орденом Почёта.

Сергей Юрьевич Тетюхин - Российский волейболист, доигровщик сборной России и «Белогорья», олимпийский чемпион 2012 года, серебряный призёр Олимпийских игр в Сиднее, бронзовый призёр Олимпийских игр в

Афинах и Пекине, призёр чемпионата мира, многократный призёр чемпионатов Европы, заслуженный мастер спорта России.

Емельяненко Фёдор Владимирович – чемпион мира по боям без правил.

Просмотр фильма о героях-белгородцах

Ведущий 2

Среди многочисленных поэтов-белгородцев, посвятивших свои стихи Белгороду, воспевающих красоту природы отчего края, можно назвать **Владимира Ефимовича Молчанова, Игоря Андреевича Чернухина**

Стихотворение Владимира Молчанова

Белогорье... Поле отчее
По-над лугом белый дым
Трав густых сиянье сочное
По откосам меловым.
Змейка вы ющегося вереска
Розовеет под горой.
И совсем ещё не видно берега
За травой береговой.
Над несчастной зыбкой кручею
Самолёт летит как стриж,
Ярких ласточек певучее
Щебетанье из-под крыши.
Звёзд полночных многоточие,
Туч движение гурьбой.
Белогорье... Поле отчее-
Что зову своей судьбой.

Чтец читает стихотворение «Доброе утро!»

Доброе утро, мой край Черноземный!
Низкий поклон и лугам, и полям,
Речкам, оврагам, лесам многозвонным,
И городам твоим, и деревням.
Кланяюсь в пояс здесь людям живущим
Тем, кто войну, задыхаясь, глотнул.
Кто засевает зерно в день грядущий
С верою в жизнь и в родную страну.
Милые дали, живите спокойно,
Музыка жизни пусть льется без слез.
Доброе утро, мой край Черноземный,-
Песен раздельных и чистых берез

Чтец Игорь Чернухин:

«Мы славим тебя, Белогорье!»

Наш край порубежный, державный
С далеких и грозных времен
Надежда России и слава,
И щит пограничный ее

Мы славим тебя, Белогорье:
Хлеба золотые, жнивье
И рудные клады, и Белый твой город,
И ратное поле твое.

Топтали враги это поле,
И танки жгли нивы твои,
Но пели о жизни и воле,
О счастье твои соловьи.

Преподаватель

Дорогие друзья, наша встреча заканчивается. Я хочу ее завершить стихотворениями о нашей родной Белгородчине в видеозаписи. Читает обучающаяся группы 27 гд Доценко Алена, занявшая на II региональном конкурсе чтецов о родной Белгородчине 2 место в декабре 2020 года, и обучающиеся группы 22 ПКД, занявшие призовые места на III региональном конкурсе «Поэты Белгородчины о родной земле»: Лазарева Наталья – лауреат 1 степени, Фомина Валерия – лауреат 1 степени, Майских Есения – лауреат 2 степени, Власенко Олеся – лауреат 3 степени.

Прослушивание стихотворения

Преподаватель

Что интересного вы узнали?
Что объединяет прослушанные стихотворения?

Всем известно, что Родина начинается с тех дорогих мест, где мы родились, учились, росли. На всей земле это место – самое дорогое для человека. И чем больше пройдёт человек по земле, тем дороже ему и люди, и стихи, и все, что связано с родным краем.

Идут годы, меняются поколения, но остаются традиции – быть первыми, находиться в гуще событий, жить в ногу со страной. Такой стиль характерен для Белгородской области: не останавливаться на достигнутом, день ото дня преумножать богатство края. Словом, созидательный процесс на Белгородчине, на земле российского подвига, продолжается!

Я родилась под небом синим – синим,
Качались звезды где-то в вышине.
Ты в трудный час в меня вливала силы,
Как надо жить, подсказывала мне!

Тебя ношу я в сердце дорогую,
Все- небо, водопады и цветы.

Я обняла б тебя, но не могу я
Тебя обнять, ведь в самом сердце ты.
Мы верим, что добро восторжествует,
Что мудрость победит слепую месть.
Была Россия, есть она и будет,
И будет ею править ум и честь.

«Я горжусь, что родился в России» Автор слов и музыки Влад Забелин, наш земляк

В завершении мероприятия звучит песня «Я горжусь, что родился в России»

Использованные ресурсы и литература:

1. Белгородская область: история и современность – М.: Консалтинговая группа «Имидж-Контакт», 2007.
2. Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений / [Под ред. В.А. Шаповалова]. – Белгород: изд-во БелГУ, 2002.
3. Белгородская энциклопедия / [Отв. секр.: В.В. Овчинников]. – Белгород: Областная типография, 1998 (и последующие издания).
4. Крупенков А.Н., Осыков Б.И. Историческая хроника Белгорода. – Белгород: Константа, 2007.
5. Наши замечательные земляки. – Белгород, 1974.
6. Осыков Б. И. Белгородский алфавит. – Воронеж, 1990.
7. «Памятники Отечества» иллюстрированный альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. – М., 2000.

**Министерство образования Белгородской области
Областное государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Белгородский техникум общественного питания»**

**Методическая разработка внеурочного мероприятия
«Я себя не мыслю без России»
для обучающихся 1-2 курсов учреждений СПО**

Автор сценария: Тимошенко Людмила Алексеевна,
преподаватель русского языка и литературы
ОГАПОУ «Белгородский техникум общественного питания»

г. Белгород, 2022

Внеурочное мероприятие «Я себя не мыслю без России»

Цель мероприятия - воспитание чувства патриотизма, уважения и гордости своей Родиной.

Задачи:

1. Воспитание уважения и почтительного отношения к государственным символам Российской Федерации.
2. Пробуждение у студентов интереса к истории своей страны.
3. Углубление знаний о культуре России.

Форма проведения: панорама

Оборудование: флаги России, Белгородской области, г. Белгорода, цветы в вазах на сцене, шары, презентация по сценарию, видеоклип «Я себя не мыслю без России», видеоклип «День России», Видеофильм «Красота Байкала с высоты птичьего полета», видеофильм «Красота Байкала с высоты птичьего полета», видеоклип «Я поднимаю свой флаг, флаг своего государства», видеоклип «Здравствуй, Белгород»

Ход мероприятия

*Перед началом мероприятия звучит музыка песни о России.
Звучат фанфары*

Преподаватель

Прошу всех встать! Флаг Российской Федерации, Белгородской области и города Белгорода внести!

*Звучит марш. Обучающиеся в форме юнармейцев вносят флаги,
устанавливают на сцене и остаются в почетном карауле.*

Преподаватель

Прошу садиться! (ходит со сцены)

Видеоклип «Я себя не мыслю без России»

1 ведущий

Нет края на свете красивей,
Нет Родины в мире светлей.
Россия, Россия, Россия,
Что может быть сердцу милей?
Кто был тебе равен по силе –
Терпел пораженье любой.
Россия, Россия, Россия,
Мы в горе и счастье с тобой.
И если бы нас вдруг спросили:
-А чем дорога вам страна?
-Да тем, что для всех нас Россия,

2 ведущий

Какое прекрасное имя – Россия!
Мы с именем этим добрей и сильней.

3 ведущий

Какое прекрасное имя – Россия!
Завьюженный лес и молчат
Я в сердце своём это имя носила,
Когда расставалась с Россией моей.

1 ведущий

Проходят года над мою страною,
Проходят года над великой судьбой,
И если мы в жизни чего-нибудь стоим,
То лишь потому, что мы сердцем с тобой.

Все по строчке:

Какое прекрасное имя – Россия!
Она нам свой добрый характер дала.
Всю жизнь об одном я судьбу лишь просила,
Чтоб вечно Россия счастливой была.

Ведущие уходят. Музыкальный номер

2 ведущий

12 июня 1990 года была принята декларация о государственном суверенитете России. День независимости России – праздник всенародный, его радостно встречает каждый человек, считающий себя патриотом Отчизны! Поздравляем с этим замечательным днем всех граждан нашей страны! Пусть в каждом сердце горит желание сделать свою Родину процветающей, богатой и комфортной для проживания всех людей.

1 ведущий

Страна, ты много испытала,
Но в день двенадцатый июня
Ты почему-то будто стала
Какой-то свежей, внешне - юной.
Наряд твой радостно-красивый:
Цветы, опавшие метелью,
Шары, гуляния, веселье.
Сегодня - день твой, мать-Россия!

Видеоклип «Песня на День России»

Чтец

Россия - Родина святая,
Люблю тебя я всей душой.
Россия -ты обитель рая
Горжусь великою страной!

Чтец

От Запада до Поднебесной
С сияньем северных ночей,
Природа красоты чудесной.
Земля родная, нет милей

Чтец

Народ России мудрый, честный,
Веками доблесь доказал.
В суровых битвах - победитель,
Дух, волю, силу показал.

Чтец

Россия-Родина святая,
Люблю тебя я всей душой.
Россия, ты обитель рая,
Горжусь великою страной.

Ведущий 2

Наверное, каждый человек, способный ощущать себя как частицу своей Родины, испытывает законное чувство гордости, слушая стихи и песни, посвященные родной земле...

*Ведущий за сценой объявляет номера выступлений и исполнителей
стихотворений:*

Елена Еськова
РОССИЯ

Что такое Россия? Это жаркое лето,
Когда много цветов на зелёном лугу,
Когда брызги на море жемчужного цвета,
Когда хлеб созревает и косят траву.
Что такое Россия? Это чудная осень,
Когда в небе, курлыча, летят журавли,
Когда шишки созревшие падают с сосен,
Когда кружатся листья до самой земли.
Что такое Россия? Это зимняя сказка,
Когда снег серебристый лежит на земле,
Когда мчатся мальчишки с горы на салазках,
Когда виден узор на оконном стекле.
Что такое Россия? Это полная жизни,
Счастья, бодрости, радости, светла весна,
Когда дождик прохладный на землю вдруг брызнет,
Когда лес зашумит, отошедший от сна,
Когда ветер траву молодую волнует,
Когда птицы поют снова в нашем kraю.

Я Россию свою, мою землю родную,
Словно мать дорогую, очень нежно люблю!

Ираида Мордовина
Россия, ты — великая держава

Твои просторы бесконечно велики.
На все века себя ты увенчала славой.
И нет другого у тебя пути.
Озёрный плен твои леса венчает.
Каскад хребтов в горах мечты таит.
Речной поток от жажды исцеляет,
А степь родная хлебушек родит.
Твоими городами мы гордимся.
От Бреста до Владивостока путь открыт.
Тебя венчает славная столица,
А Петербург историю хранит.
В земле твоей богатств поток неиссякаемый,
К сокровищам твоим нам путь лежит.
Как мало о тебе ещё мы знаем.
Как много изучить нам предстоит.

Музыкальный номер
Геннадий Горшков

Живу в России, россиянин - я!
Я это сознаю, горжусь я этим!
Россия – это Родина моя!
Она милее мне всех стран на свете!
В России небо голубее , зеленей трава,
Здесь солнышко теплее греет!
У человека Родина всегда одна,
Поэтому и дорожим мы ею!
Символы России - наши главные слова,
Герб, Гимн, и Флаг – вот ценность нашей жизни,
Президент, Конституция, Кремль и Москва,
Все это связано с нашей Отчизною!

Ирина Бутлимова

Мы патриоты России,
Здесь наша Родина-Мать,
В ней наша гордость и сила,
Наша великая рать.
Здесь наши деды сражались

Жизни своей не щадя,
Чтобы нога иноземца
Не осквернила тебя.
Чтобы в краях, где Есенин
Русский простор воспевал,
Русичей землю родную
Грязный сапог не топтал.
Родина наша святая,
Наша великая Русь,
Сердце тебе отдавая,
В верности вечной клянусь

Танцевальный флемшмоб в исполнении обучающихся группы

3 ведущий

У нашей России самая красивая природа, с бескрайними полями, душистыми травами и ароматными цветами. ... Моя Родина — это моя Россия, которая имеет выгодное географическое положение и является **самым большим** государством на планете. У нас есть все для того, чтобы развиваться и процветать.

Выходят все ведущие

1 ведущий

А ещё у нашей огромной Родины есть свои чудеса. Всего их семь.

2 ведущий

Собор Василия Блаженного в Москве. Он был построен в 1555-1560 годах по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством. Собор Василия Блаженного — одна из самых известных достопримечательностей России. Для многих жителей планеты Земля он является символом Москвы. Собор состоит из 8 храмов. Куполов всего 10: 9 куполов над храмом плюс 1 купол над

Чтец

С моста над Москвою — рекою
Нам виден Васильевский спуск.
Там храм, возвышаясь
Стоит, не стряхнув снежный груз
Тот груз пусть совсем символичен—
Украсил зимой купола.
Ведь храм красотою отличен,
Зря снег мать- зима намела :
Вам скажет любой очевидец
Что время не властно над ним.
Василий Блаженный — провидец,
Хранит его светом своим

3 ведущий

Семь чудес России — проект, целью которого стал поиск семи чудес России. Конкурс организован газетой «[Известия](#)», телеканалом «[Россия](#)» и радиостанцией «[Маяк](#)». Выборы семи «чудес страны» происходили через [SMS](#) и [интернет](#). Еще одно из чудес нашей Родины - памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» в Волгограде.

1 ведущий

Под руководством архитектора Е. В. Вучетича на Мамаевом кургане воздвигнут памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы». Скульптура «Родина — мать зовет» является композиционным центром всего ансамбля. Это — женщина, держащая в руке меч, которая стоит в позе призыва к борьбе. Высота статуи 85 метров вместе с мечом и 52 метра без меча.

2 ведущий

Петергоф — дворцово-парковый ансамбль на южном берегу Финского залива в 29 километров от Санкт-Петербурга. Декоративным подножием дворца служит Большой грот с обрамляющими его каскадами. Большой каскад спускается к бассейну и морскому каналу. В центре бассейна — фонтан со скульптурой «Самсон, разрывающий пасть льва». Важная часть ансамбля — парки с фонтанами: Верхний парк с пятью фонтанами и Нижний парк, где находится крупнейший в мире комплекс фонтанов. Площадь нижнего парка 102,5 гектаров, фонтаны питаются от ключей в районе Ропши по водоводу длиной 22 км.

3 ведущий

Какой же список 7 чудес природы России без Байкала? Озеро Байкал неизменно входит в число самых уникальных природных достопримечательностей мира и считается одним из символов нашей страны. Кстати, Байкал включен и в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Ежегодно посмотреть на озеро приезжает около полутора миллионов туристов. Байкал - озеро в южной части Восточной Сибири, глубочайшее озеро планеты Земля, крупнейший природный резервуар пресной воды.

1 ведущий

По площади водного зеркала Байкал занимает шестое место среди крупнейших озёр мира.

Площадь водной поверхности составляет 31 722 км? (без учёта островов), что примерно равно площади таких стран, как Бельгия, Нидерланды или Дания. Запасы воды в Байкале просто гигантские - 23615,390 км? (около 19 % мировых запасов пресной воды).

Озеро и прибрежные территории отличаются уникальным разнообразием растений и животных. Местные жители и многие в России традиционно называют Байкал морем.

Видеофильм «Красота Байкала с высоты птичьего полета»

2 ведущий

Продолжаем знакомиться с чудесами нашей страны. *Вот уже 14 лет* действует официальный список семи чудес света России. Летом 2008 года из

первоначального списка, включавшего 49 объектов, отобрали финальные семь чудес России. В отличие от мирового списка семи чудес, куда вошли только памятники архитектуры, большинство мест в российском рейтинге заняли именно природные достопримечательности, уникальные места нашей страны.

2 ведущий

Я знаю одно из чудес России. Это гора Эльбрус! Она расположена севернее Главного кавказского хребта и является высочайшей вершиной России. Эльбрус — это двухвершинный конус вулкана. Западная вершина имеет высоту 5642 метра, Восточная — 5621 метр. Они разделены седловиной — 5200 метров и отстоят друг от друга примерно на 3 км.

1 ведущий

Камчатка заслуженно входит не только в список семи природных чудес России, но и в перечень объектов ЮНЕСКО. Стоит отметить, что к 7 чудесам России относится только небольшая, особо охраняемая часть полуострова — «Долина гейзеров». Это крупнейшее в мире гейзерное поле насчитывает более ста термальных источников и несколько десятков крупных гейзеров, периодически выбрасывающих фонтаны почти кипящей воды (более 95°C) или горячего пара.

2 ведущий

Долина гейзеров расположена на Камчатке в Кроноцком государственном биосферном заповеднике.

Долина гейзеров — вулканический каньон шириной около двух километров и длиной чуть более четырёх.

Долина гейзеров — это одно из наиболее крупных гейзерных полей мира и единственное в Евразии.

Просмотр видеофильма «Долина гейзеров»

3 ведущий

Что вы еще знаете об уникальных местах нашей Родины?

1 ведущий

Я хочу рассказать еще об одном из чудес природы. Скальные образования Маньпупунер в Печоро-Илычском заповеднике республики Коми — природный объект, представляющий собой семь гигантских столбов выветривания неправильной формы. Геологический памятник расположен на одноименном плато к западу от Уральских гор.

2 ведущий

Каменные исполины высотой 30 – 42 м, шесть из которых стоят рядом прямо над краем обрыва, а один несколько удален от других. Каменные глыбы приобретают причудливые конфигурации, если смотреть на них с различных ракурсов.

3 ведущий

Согласно местной легенде, эти исполины из скальных пород когда-то были свитой гигантов- самоедов, идущих через горные перевалы в Сибирь для того, чтобы стереть с лица земли народ манси. Однако, приблизившись к священным

горам манси, шаман великанов уронил свой барабан, и все постепенно окаменели, приняв форму столбов.

*Ведущие уходят
Видеоклип о России*

1 ведущий

Современные россияне очень многому могут научиться из истории нашей страны. Мы не должны отказываться от своих традиций, истоков и корней. Россия прошла очень долгий путь к завоеванию позиций сильного государства. Ее независимость является итогом напряженного труда, мужества и героической самоотверженности наших предков.

2 ведущий

Россия сегодня является крупнейшим государством в мире. Столица - город-герой Москва. Вторым важнейшим по значению и величине городом является Санкт-Петербург. Она занимает самую обширную и большую территорию от Азии до Европы. Лишь на территории нашей страны имеется и тундра, и полярный пояс, и тропики, и степь, и тайга. Множество народов проживает в нашей стране, и каждый имеет свою культуру, песни, музыку, обряды и обычаи. И все это объединяется под единственным словом - Россия!

3 ведущий

Россия – единое многонациональное государство, в котором проживает более ста восьмидесяти национальностей, народностей и этнических групп. Всех людей, населяющих нашу страну, называют россиянами.

1 ведущий

Народ России составляет единую дружную семью. В состав России входят 83 субъектов: 21 республика, 9 краёв, 4 автономных округа, одна автономная область, 46 областей, города федерального значения – Москва и Санкт-Петербург. Все они объединены в одно большое государство – Россию или Российскую Федерацию.

2 ведущий

Родина, Россия — это наш общий дом. Дом, который имеет своё прошлое, настоящее и будущее. Дом, который имеет свои ценности и традиции. Дом, который имеет свои символы. Символы России! Что это такое?! Пожалуй, не найдется в стране человека, который бы совсем ничего не ответил на этот вопрос. Но ответы, без сомнения, будут разные.

1 ведущий

Кто-то вспомнит бескрайние просторы: луга, поля, леса; кому-то на ум придут сувениры: матрешки, самовары... Любители русской старины расскажут о древнем Московском Кремле, о знаках царской власти. Конечно же, не забудут и русские святыни: Покровский собор, храм Христа Спасителя...

На фоне лирической музыки.

1 ведущий

Но, как и все страны, Россия имеет государственные символы, они прописаны в Конституции Российской Федерации

1 ведущий

Герб Российской Федерации утвержден Указом Президента РФ 30 ноября 1993 года. В специальном Положении содержится его описание: «Государственный герб РФ представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещенного на красном геральдическом щите; над орлом — три исторические короны Петра Великого; в лапах орла — скипетр и держава; на груди орла на щите — всадник, поражающий копьем дракона».

1 ведущий

Толкование государственного герба дается с опорой на современность, но полностью соответствует историческим традициям:

Красный цвет традиционно толковался на Руси как энергия, сила, кровь, пролитая за Отечество.

Двуглавый орел был и остается символом власти, верховенства силы, мудрости.

Короны можно трактовать как символы трех ветвей власти.

Скипетр на гербе символизирует защиту суверенитета страны.

Держава стала символом единства, целостности страны.

Всадник, поражающий змея, святой Георгий Победоносец — символ защиты Отечества.

2 ведущий

Флаг Российской Федерации

3 ведущий

21 августа 1991 года Чрезвычайная сессия Верховного совета РСФСР постановила : «Считать исторический флаг России – полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазоревой и красной полос- официальным флагом РФ». Государственный статус флаг приобрел после Указа Президента «О государственном флаге РФ» от 11 ноября 1993 года.

1 ведущий

В специальном положении говорится: «Государственный флаг РФ представляет собой прямоугольное полотнище из трех горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. Отношение ширины к длине 2 : 3»

2 ведущий

Одним из любимых цветов на Руси был красный (красные – солнце, девица, изба, угол, крыльцо). Красным был подвенечный наряд невесты. Красный в российском флаге означает энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

3 ведущий

Синий на Руси- цвет неба, воды и мира! В российском флаге символизирует веру и верность.

1 ведущий

Белый – цвет церкви на Руси! В Российском флаге – мир, чистота, правда, совершенство.

Государственный флаг РФ поднимается над правительственные зданиями и венчают дипломатические представительства, автомобили послов. В торжественные и праздничные дни флагами украшают дома и улицы. Государственному флагу отдают воинские почести и чтят как святыню. Флаг постоянно находится на зданиях, где проводятся заседания палат Федерального Собрания, Правительства РФ, резиденциях Президента РФ.

Видеоклип «Я поднимаю свой флаг, флаг своего государства»

2 ведущий

Еще один символ Российской Федерации – гимн.

3 ведущий

Государственный гимн Российской Федерации исполняется:

При вступлении в должность президента РФ и руководителей субъектов после принесения им присяги.

Во время официальных церемоний, проведения воинских ритуалов.

Ежедневно – перед началом и по окончании вещания.

Перед началом спортивных соревнований.

Во время подъема государственного флага РФ, присутствующие при этом поворачиваются к нему лицом.

При исполнении государственного гимна РФ присутствующие выслушивают его стоя.

Прошу всех встать!

Звучит гимн Российской Федерации.

1 ведущий

Символы России... Герб, флаг и гимн...

2 ведущий

Государственный герб Российской Федерации – официальная эмблема государства, изображаемая на печатях, бланках государственных органов, денежных знаках..

Государственный флаг РФ – официальный символ государственной власти, олицетворяет суверенитет государства.

Государственный гимн РФ – главная мелодия страны.

3 ведущий

Государственный герб и флаг – это символы нашей жизни. Они сопровождают каждого из нас на всем жизненном пути.

1 ведущий

Герб изображен на свидетельстве о рождении, аттестате об окончании школы, на паспорте, на трудовой книжке.

2 ведущий

Герб и флаг изображены на скафандрах наших космонавтов, на форме российских спортсменов, защищающих честь Родины на международных соревнованиях.

3 ведущий

Изображение гербов находится даже на поверхности луны.

1 ведущий

Государственные символы присутствуют на пограничных столбах по всей сухопутной границе нашей страны.

2 ведущий

На каждом пограничном столбе, словно щит, символы России.

Ведущие уходят. Видеоклип «Я горжусь, что родился в России»

Выходят чтецы:

Если скажут слово «Родина»,
Сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.
У реки березка — скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной отцовский двор.
В лужах первые кораблики,
Над скакалкой топот ног
И большой соседней фабрики
Громкий радостный гудок.
Или степь, от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

Я родился в Белгородской области. Белгородчина – моя маленькая родина, частичка Великой России. Я здесь родился, учусь, мечтаю принести пользу своему краю и Родине в целом. Я горжусь родным городом Белгородом, его богатой историей

Владимир Молчанов «Родное Белогорье»

Край родной. Лесостепь. Белогорье.
На земле нету края милей.
Я люблю полноводие гордое
Золотых черноземных полей.
Из Донца всходит солнышко алое
Над Осколом поет соловей
Белгородчина- Родина малая,
Здесь начало России моей.

Видеоклип «Здравствуй, Белгород»

Будь, Россия, всегда Россией
И не плачь, припав к другим на грудь.
Будь свободной, гордой и красивой,
Если нас не будет, будь!

Родились мы в стране самой снежной,
Но зато в самой нежной стране,
Не безгрешной, правда, но безбрежной,
С русской песней наравне.

Разве совесть в лагерной могиле?
Будут жить и мужество и честь.
Для того чтоб счастливы мы были,
Всё у нас в России есть.

Россияне, все вместе мы сила.
Возьмем нас просто с планеты стряхнуть.
Да хранит Господь тебя, Россия,
Если нас не будет, будь!

Чтез

Мы живем в стране, историей которой мы по праву можем гордиться. Как прекрасно, что в День России мы можем говорить о том, что все больше и больше молодых людей начинает интересоваться прошлым своей страны, интересоваться не только для того, чтобы знать его, а для того, чтобы сохранить и передать ту славу былых поколений, которые сумели создать сегодняшнюю Россию.

Чтез

Самая красивая, богатая, щедрая и великая страна — это наша Россия! Страна с огромнейшим потенциалом, невероятно богатыми землями, красивейшими пейзажами и лучшим народом! С днем России всех нас! Мы все очень разные, у нас разные мечты, интересы и судьбы, но всех нас объединяет то, что мы граждане России — страны с богатым прошлым и мы уверены — со светлым будущим! Мы поздравляем вас и хотим пожелать мирной, счастливой жизни для вас и ваших родных!
Берегите Россию —
Без неё нам не жить.
Берегите её,
Чтобы вечно ей быть!

С Днем России!

Звучит песня «Наш дом Россия»

Преподаватель заканчивает мероприятие словами о России:

У каждого человека есть своя малая Родина – место где он вырос, где впервые открыл для себя красоту окружающего мира и где бы он не находился с этой землёй всегда будут связаны его мысли. Сильная, независимая держава с вековыми традициями, которой восхищается весь мир, это наша Родина – наша Россия.

Использованные ресурсы и литература:

1. Русский фольклор. / Сост. и прим. В. Аникина. – М.: Художественная литература, 1985. – 367с. - (Классики и современники)
2. Просто библиоблог: Методические подсказки
novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/2013/06... (https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/2013/06/blog-post_10.html)